

INSTYTUT JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W AMERYCE

POŚWIĘCONY BADANIU NAJNOWSZEJ HISTORII POLSKI

BIULETYN

ROK LXIII (63)

STYCZEŃ 2007 – KWIECIEŃ 2008



JÓZEF PIŁSUDSKI INSTITUTE OF AMERICA
FOR RESEARCH IN THE MODERN HISTORY OF POLAND, INC.

(English Summary – page 35)

INSTYTUT JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W AMERYCE

POŚWIĘCONY BADANIU NAJNOWSZEJ HISTORII POLSKI

BIULETYN

ROK LXIII (63)

STYCZEŃ 2007 – KWIECIEŃ 2008



A NOT-FOR-PROFIT EDUCATIONAL INSTITUTION

(CONTRIBUTIONS ARE DEDUCTIBLE FOR INCOME TAX PURPOSES – 501(c)(3))

180 SECOND AVENUE, NEW YORK, NY 10003
tel. 212 505-9077, fax 212 505-9052, e-mail info@pilsudski.org

Rada Instytutu Piłsudskiego

Ewa Babiarz (do marca 2011)
Prof. Mieczysław Biskupski (do marca 2011)
Andrzej Beck (do marca 2010)
Dr Iwona Drąg Korga (do marca 2011)
Jacek Gałzka (do marca 2009)
Dr Jan Jachowicz (do marca 2011)
Ewa Jędruch (do marca 2010)
Dr Maria Kapuścińska (do marca 2009)
Janusz Krzyżanowski (do marca 2010)
Prof. John Micgiel (do marca 2008)
Dr Stanisław A. Milewski (do kwietnia 2008)
Stanisław Świdorski (do marca 2009)
Prof. Piotr Wandycz (do maja 2008)
Dr Marek Zieliński (do marca 2009)

Kadencja członków Rady Instytutu wynosi 3 lata,
potem mogą przystąpić do reelekcji.

Zarząd Instytutu – do 12 kwietnia, 2008

Prezes – *Jacek Gałzka*
Wiceprezes – *Andrzej Beck*
Wiceprezes – *Dr Stanisław Milewski*
Sekretarz Zarządu – *Ewa Babiarz*
Członek Zarządu – *Dr Marek Zieliński*
Dyrektor Wykonawczy i Skarbnik – *Dr Iwona Drąg Korga*

12 kwietnia, 2008 - podczas Roczego zebrania Rady Instytutu wybrano nowy

Zarząd Instytutu

Prezes – *Dr Magda Kapuścińska*
Wiceprezes – *Dr Marek Zieliński*
Sekretarz Zarządu – *Ewa Babiarz*
Dyrektor Wykonawczy i Skarbnik – *Dr Iwona Drąg Korga*

Wolontariusze

Krzysztof Langowski, Ryszard Ostrzycki, Agnieszka Petla, Jadwiga Pietraszewska, Beata Pociask, Joanna Rozpedowski, Anita Świątczak, Andrzej Ziobroń.

Instytut jest otwarty dla korzystających w poniedziałek, wtorek i środę od 10 rano do 5 po południu. Biuro czynne od poniedziałku do piątku w godzinach od 9 rano do 5 po południu.

Dr Magda Kapuścińska, z Instytutem związana od prawie trzydziestu lat, pracując bezinteresownie początkowo jako wolontariusz, później jako członek Rady Dyrektorów, przez osiem lat jako wiceprezes. Zawodowo pracownik naukowo-badawczy na polskich i amerykańskich uniwersytetach. Przed przejściem na emeryturę pracowała przez 18 lat w Texaco Research Center jako kierownik grupy naukowo-badawczej.

Dr Marek Zieliński, doktor Nauk Technicznych, zasiada w Radzie od sześciu lat, a w Zarządzie od trzech lat. Był pracownikiem naukowym w Polskiej Akademii Nauk, po emigracji do USA w 1981 roku, przez sześć lat pracował naukowo w New York University, a następnie w firmie Clairol jako pracownik naukowo-badawczy. Jednocześnie interesuje się informatyką. Stworzył firmę dostarczającą połączenia z Internetem działającą w Polsce w latach 1993-2001 i był jej prezesem. Od 1995 roku zajmuje się informatyką jako konsultant i programista. Od 2001 jest prezesem i właścicielem firmy oferującej usługi komputerowe i konsultacyjne. Dr Zieliński jest autorem 50 prezentacji na międzynarodowych konferencjach naukowych i 30 publikacji w światowych czasopismach naukowych.

Dr Iwona Korga, od 10 lat pracownik Instytutu, członek Rady i Zarządu Instytutu. Od 2005 r. jest Dyrektorem Wykonawczym i Skarbnikiem. Odznaczona Oficerskim Krzyżem Zasługi Orderu Odrodzenia Polski. Doktor (Ph. D.) w dziedzinie historii. Specjalizuje się w dyplomacji polsko-amerykańskiej w okresie podczas Drugiej Wojny Światowej. Dr Korga jest autorem wielu artykułów w polskich i amerykańskich czasopismach, prezentowała swoje prace na międzynarodowych konferencjach. Na niej spoczywają obowiązki związane z codzienną działalnością Instytutu.

Mgr Ewa Babiarz, od piętnastu lat członek Rady, a od dziesięciu Sekretarz Zarządu. Ukończyła studia ekonomiczne w Krakowie i pracuje jako tłumacz przysięgły w sądach amerykańskich. Niezwykle aktywna w pracy społecznej i niesieniu pomocy Polakom na emigracji. Założyciel i prezes organizacji polonijnej Polish American Heritage Club of Mahopac.

Szanowni Państwo,

Od kwietnia 2008 r. jestem prezesem Instytutu Józefa Piłsudskiego. Po doświadczeniach mojej pracy w Instytucie, jestem świadoma odpowiedzialności i zaszczytu jaki przypadł mi w udziale. Zdaję sobie doskonale sprawę jak trudne jest zadanie, którego się podejmuję. Wiem, że efekty tej pracy zależą nie tylko ode mnie i nowego Zarządu. Znając doświadczenie i zaangażowanie współpracowników oraz wolontariuszy z Instytutu oraz życzliwość Polonii i Polaków, wierzę w powodzenie w realizacji podejmowanych zadań.

W latach osiemdziesiątych ubiegłego wieku przez Instytut przewijały się dziesiątki przybyszów zmuszonych do wyjazdu z Polski, którym pracownicy zawsze spieszyli z pomocą. Wielu z nich jest do tej pory przyjaciółmi naszej placówki, a niektórzy z nich byli przez szereg lat we władzach Instytutu. Z nich wywodzi się obecny nowy Zarząd i część członków Rady Instytutu.



Zarząd Instytutu Piłsudskiego wybrany 12 kwietnia, 2008 r. Od lewej: Ewa Babiarz – sekretarz Zarządu Instytutu Piłsudskiego w Ameryce, Marek Zieliński – wiceprezes, Magda Kapuścińska – prezes, Iwona D. Korga – dyrektor wykonawczy i skarbnik.

W skład nowego Zarządu oprócz mnie jako prezesa wchodzi wiceprezes dr Marek Zieliński, dyrektor wykonawczy i skarbnik dr Iwona Drag Korga oraz sekretarz mgr Ewa Babiarz.

Całe to nowe grono wraz ze starą gwardią, zaangażowane i oddane sprawie Instytutu, przyczyniło się do rozwoju tej niezwykle ważnej dla Polski i Polonii instytucji, której celem jest gromadzenie, przechowywanie, zabezpieczanie i udostępnianie swych cennych zbiorów badaczom, historykom i wszyst-

kim zainteresowanym sprawami naszego Kraju, a także krzewienie polskiej historii i kultury w Stanach Zjednoczonych.

Instytut Piłsudskiego w Nowym Jorku realizując swą misję od 65 lat stał się największym w Ameryce archiwum poświęconym najnowszej historii Polski z cennymi zbiorami od okresu Powstania Styczniowego (1863) aż do czasów współczesnych.

Rezultatem działalności instytucji są stale rosnące zbiory materiałów archiwalnych. Najobszerniejszą częścią kolekcji są akta pozyskane już na terenie Stanów Zjednoczonych. Pielęgnują one pamięć o emigracji – wojennych i powojennych losach Polaków oraz zawirowaniach historycznych, które wpływały na ich życiorysy. Losy te stanowią znaczącą część polskiej historii. Powierzone Instytutowi pamiątki, dokumenty, osobiste archiwa Polaków, którzy pozostali w USA są niepowtarzalną wartością wymagającą troskliwego zachowania. Instytut, który zawsze promieniował polskością i był otwarty na ludzi, nadal pozostaje żywą skarbnicą wiedzy o Polsce i Polonii amerykańskiej.

W Instytucie prowadzona jest także działalność naukowo-badawcza o znaczącym dorobku. Udostępniane zbiory stanowią materiały wykorzystywane i publikowane przez badaczy i historyków w różnego rodzaju opracowaniach historycznych. Przykładem może być Richard Watt – autor znanej książki *Bitter Glory (Gorzka Chwała)* o losach Polaków w latach 1918-1939. Autor w niedawnej rozmowie powiedział mi, że książka ta zawierająca prawdę historyczną tak istotną dla naszego Kraju powstała dzięki temu, że mógł korzystać na miejscu z dokumentów archiwalnych Instytutu, a także dyskutować tam z polskimi historykami i politykami.

Kolekcje Instytutu zostały już w dużym stopniu skatalogowane i zmodernizowane, między innymi dzięki pomocy Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych, Biblioteki Narodowej, Senatu RP i Fundacji Kościuszkowskiej. Jednak tradycyjnie gromadzone zbiory są w znacznym stopniu narażone na zniszczenie, głównie ze względu na podatność papieru na różne czynniki, w tym wynikające z jego kwasowości. Zdajemy sobie sprawę, że unikalne zbiory (posiadamy już między innymi około 200 metrów bieżących akt) nie są w wystarczającym stopniu trwałe i dostępne.

Najpilniejszym więc zadaniem jest właściwe zabezpieczenie wszystkich posiadanych zbiorów przed naturalnym, wciąż postępującym zniszczeniem. Biorąc pod uwagę współczesne metody przetwarzania informacji oraz ich archiwizacji rozpoczęliśmy proces digitalizacji zbiorów. System ten, powszechnie stosowany na świecie, pozwala na wierny zapis obrazu w formie elektronicznej i daje możliwość szerokiego dostępu do naszych zbiorów rzeszom badaczy na całym świecie. Zbiory zarchiwizowane w postaci elektronicznej niezależnie od ich lokalizacji stają się rzeczywiście dostępne potrzebującym. Instytut przy współpracy z Naczelną Dyrekcją Archiwów Państwowych zdigitalizował już część dokumentów z kolekcji *Powstania Śląskie (1919-1921)*.

Gościmy historyków, archiwistów i bibliotekarzy z Polski, którzy opracowują,

porządkują i katalogują zbiory. Informacje o opracowanych zespołach archiwalnych są sukcesywnie zamieszczane w bazach komputerowych, które są dostępne na stronach internetowych: www.pilsudski.org i www.archiwa.gov.pl.

Efekty naszych zamierzeń rzecz jasna zależą od posiadanych środków finansowych o które usilnie zabiegamy. Wystąpiliśmy o granty w Stanach Zjednoczonych i staramy się o fundusze w Polsce. Liczymy również na wsparcie finansowe Polaków mieszkających zagranicą.

Tak nakreślone plany Instytutu na przyszłość są związane z tradycyjną już lokalizacją jego siedziby w Nowym Jorku. Instytut powstał tutaj kilkadziesiąt lat temu i rozwinął się na znaczący ośrodek naukowo – badawczy. W wyniku wielkiej pracy pozyskano cenne, często unikalne materiały historyczne. Materiały te nierzadko pochodzą bezpośrednio od osób uczestniczących w zdarzeniach historycznych lub ich rodzin. W świadomości Polaków na świecie Instytut Józefa Piłsudskiego kojarzony jest jako przyjazny Polsce ośrodek od lat działający w Nowym Jorku.

W świetle powyższego staje się zrozumiały pogląd, historyków, badaczy, archiwistów, bibliotekarzy, polityków i szeregu innych osób z Polski, z którymi mamy kontakt, że Instytut powinien kontynuować swoją działalność w Nowym Jorku. Pragniemy tego i wierzymy, że Polonia i Polska nam w tym pomoże. Jesteśmy przekonani, że The Polish National Alliance dalej będzie nam wynajmować lokal w swoim budynku przy 180 Second Ave. na dogodnych warunkach. Wyrażamy wdzięczność tej instytucji za wieloletnią, wciąż trwającą życzliwą współpracę.

Od lat Instytut promieniuje polskością, otwarty na ludzi ciekawych Polski, jej kultury i historii. Naszym zadaniem jest rozszerzenie kontaktów z młodzieżą emigracyjną, rozwijanie w nich poczucia tożsamości narodowej, promowanie wzorców osobowych – ludzi walki o wolność i demokrację. Będziemy kontynuować spotkania dyskusyjne i panelowe z historykami i politykami, projekcje filmów dokumentalnych i historycznych, promowanie książek przez zapraszanie ich autorów i organizowanie kiermaszów książek. Będą prowadzone lekcje dla młodzieży szkół polonijnych. Planujemy organizowanie spotkań z młodszą emigracją jako forum wymiany poglądów na różne tematy, między innymi dotyczące Instytutu – chcemy poznać ich sugestie w jakim kierunku Instytut powinien rozszerzać swoją działalność, aby młodzież chciała tu przychodzić, a także pomagać w niektórych pracach.

Jesteśmy pewni, że nie tylko utrzymamy wysoki status tej sławnej i zasłużonej placówki, ale również przybliżymy i przyciągniemy do niej młodszą generację emigracji polskiej i Polonii amerykańskiej.

Dr Magda Kapuścińska

– Prezes Instytutu Piłsudskiego w Nowym Jorku

20 lipca 2008 r.

Akcja fund-raising

W marcu 2007 roku Instytut J. Piłsudskiego rozpoczął szeroko zakrojoną akcję fund-raising w celu pozyskania nowych członków Instytutu oraz funduszy na utrzymanie i dalszy rozwój Instytutu. Listy z aplikacjami członkowskimi wraz z pięknie wydanym, dwujęzycznym Katalogiem Zbiorów, zostały wysłane do wielu polonijnych biznesów i organizacji, jak również do profesjonalistów z dziedziny prawa, medycyny i nauki. Akcja zaowocowała pozyskaniem kilkudziesięciu nowych, indywidualnych członków jak i korporacji. Akcja pozyskiwania nowych członków oraz funduszy na rzecz Instytutu trwa nadal i została przedłużona na rok 2008. W związku z tym zwracamy się do sympatyków Instytutu oraz wszystkich ludzi dobrej woli, o włączenie się w naszą akcję i wstępowanie w szeregi naszej organizacji. Prosimy również obecnych członków oraz przyjaciół Instytutu o wskazanie osób, mogących stać się potencjalnymi członkami, czy sympatykami Instytutu. Wysłane zostaną do nich materiały informacyjne. Mile widziane są także wszelkiej wielkości donacje.

Wszyscy nowi członkowie Instytutu są wymieniani w corocznym biuletynie, a członkowie korporacyjni wraz z logo firmy umieszczani są na naszej stronie internetowej, którą miesięcznie odwiedza ponad 5,000 osób. Członkostwo uprawnia do otrzymywania biuletynów oraz zaproszeń na imprezy, wystawy, konferencje oraz na inne spotkania przez nas organizowane.

Prosimy więc o polecenie nas rodzinie i znajomym. Katalog Zbiorów Instytutu, który dostępny jest w formie elektronicznej na naszej stronie internetowej www.pilsudski.org pokazuje jak cenne i unikalne są nasze zbiory i jak ważna jest działalność Instytutu jako placówki naukowo-historycznej i kulturalnej. Aby prace Instytutu mogły dalej być kontynuowane potrzebujemy Państwa pomocy. Dla Państwa wygody umieszczony został formularz członkowski na naszej stronie internetowej, na której w bezpieczny sposób można również złożyć donację na rzecz Instytutu. Wszystkie donacje podlegają odliczeniu od podatków.

Dzięki pomocy ze strony indywidualnych osób jak i organizacji polonijnych nasze kolekcje: archiwalne, bibliotekarskie, obrazów i innych eksponatów są ciągle poszerzane. Instytut jest od lat organizacją promująca polską kulturę poprzez spotkania z historykami, prezentacje książek oraz lekcje dla młodzieży szkół polonijnych. Aby prace Instytutu mogły dalej być kontynuowane potrzebujemy nie tylko dalszych funduszy, ale również pomocy wolontariuszy oraz osób zainteresowanych współpracą z naszą organizacją w różnych innych formach.

Zapraszamy do osobistego odwiedzenia siedziby Instytutu. Można kontaktować się z nami telefonicznie (212) 505-9077 lub via e-mail: info@pilsudski.org. Liczymy na Państwa pomoc i życzliwość.

Renata Siuzdak

– Koordynator ds. Rozwoju

Działalność Instytutu

Styczeń 2007 – kwiecień 2008

Sprawozdanie z prac archiwalnych w Instytucie Józefa Piłsudskiego

(od 23 czerwca do 22 grudnia 2007 r.)

– *Mariusz Olczak* – Archiwum Akt Nowych, Warszawa

Dzięki wspólnemu programowi zabezpieczania polskiego dziedzictwa archiwalnego poza granicami Kraju realizowanemu przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Naczelną Dyрекję Archiwów Państwowych możliwe jest kontynuowanie prac nad ochroną i opracowaniem licznych polskich archiwaliów rozsianych w instytucjach na całym świecie. Jedną z największych i najbardziej znanych polskich instytucji działających poza granicami jest właśnie Instytut Józefa Piłsudskiego w Ameryce. W ciągu ostatnich kilku lat do jego zbiorów napłynęły nowe kolekcje archiwalne, z których praktycznie większość



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Bogdan Zdrojewski w Instytucie Piłsudskiego, 1 maja 2008 r.

stanowiły spuścizny od osób prywatnych, najczęściej związanych z samym Instytutem Piłsudskiego lub też aktywnych w środowiskach polonijnych. Osoby prywatne również uzupełniały swoje zbiory archiwalne przekazane do Instytutu już wcześniej. Wszystkie one wymagały opracowania, zinwentaryzowania względnie uzupełnienia już istniejących zespołów. W związku z powyższym podjęto opracowanie następujących zespołów archiwalnych, które dotychczas nie były ujęte w spisie archiwum Instytutu, natomiast fizycznie znajdowały się w jego zbiorach. Zespołom tym nadano nazwy i kolejne numery. Są to odpowiednio:

Archiwum Stanisława M. Piaskowskiego (nr 139) – 111 j. a., 2,25 m.

Archiwum szczególnie interesujące dla osób badających historię Polskiej Marynarki Wojennej oraz poszczególnych jej okrętów, a także Flotyli Pińskiej. Zawiera m. in. materiały badawcze z dokumentami Kierownictwa Marynarki Wojennej z okresu II wojny światowej i korespondencją z oficerami i marynarzami z polskich okręgów wojennych.

Stanisław M. Piaskowski to ceniony historyk Polskiej Marynarki Wojennej, inżynier, artysta-drukarnik i wydawca. Urodził się 25 września 1909 r. w Kaliszu i był synem działaczki POW w powiecie piotrkowskim. Ukończył gimnazjum i studia techniczne w Piotrkowie Trybunalskim, gdzie też pracował do 1939 r. jako inżynier mostów i dróg. W grudniu 1941 r. złożył w Piotrkowie przysięgę w AK, w komórce legalizacyjnej, w której przygotowywał dokumenty dla żołnierzy podziemia oraz Żydów z miejscowego Getta. W 1943 r. zdekonspirowany opuścił Kraj i przedostał się do Francji. Był jednym z organizatorów Stacji Zbornej 2 Korpusu w Nicei, pracował również w 1945 r. w Wydziale Kultury i Prasy 2 Korpusu, a następnie jako oficer oświatowy w 7 Dywizji Piechoty. Od lipca 1945 r. był redaktorem technicznym „Orla Białego” w Rzymie i w Belgii. Od 1957 r. osiadł w Albany w stanie Nowy Jork, pracując jako inżynier projektów mostowych. Był tam prezesem Koła nr 16 Stowarzyszenia Polskich Kombatantów. Autor licznych artykułów i książek w tym: *Okrety Rzeczypospolitej Polskiej 1920-1946. Album planów*, Albany 1981; *Kroniki Polskiej Marynarki Wojennej, 1918-1946*, Albany 1983 oraz monografii okrętów *ORP Wicher* i *ORP Burza*. W 1990 r. otrzymał nagrodę pisarską SPK.

Archiwum Mariana Kamila Dziewanowskiego (nr 140) – 72 j. a., 2,00 m

Typowa spuścizna archiwalna zawierająca oprócz dokumentów osobistych, pozażne archiwum rzeczowe-osobowe, prace twórcy spuścizny w postaci licznych artykułów i książek, a także zawierająca materiały gromadzone przy okazji badań nad okresem napoleońskim, konserwatyzmem galicyjskim, Rosją Sowiecką, polityką europejską, II wojną światową i samym rodem Dziewanowskich. Inna część zbiorów M. K. Dziewanowskiego znajduje się w Instytucie Sikorskiego w Londynie.

Marian Kamil Dziewanowski (1913-2005) urodził się w Żytomierzu (Wołyń) historyk, pisarz i dziennikarz. Magister praw Uniwersytetu Warszawskiego, student Instytutu Francuskiego w Warszawie i Szkoły Nauk Politycznych w Berlinie.

Krótko przed wojną odbył również praktykę w Centrali Związku Polaków w Niemczech. Redaktor Polityczny Centrali PAT w Warszawie. Podczas II wojny światowej, najpierw podczas Kampanii Wrześniowej jako dowódca plutonu w trzecim szwadronie 3 Pułku Szwoleżerów, później przez Litwę, Łotwę i Szwecję przedostaje się do Francji i W. Brytanii, gdzie służy jako oficer prasowy Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie. Od kwietnia 1942 r. redaktor Biuletynu dla prasy tajnej w Kraju, w okresie marzec-sierpień 1944 r. oficer Attache Wojskowego przy Ambasadzie RP w Waszyngtonie, od września 1944 r. służył w Wydziale Prasowo-Politycznym Ministerstwa Informacji w Londynie.

Po wojnie przebywając na emigracji rozpoczął pracę badawczą jako historyk – specjalista historii polskiej i rosyjskiej XIX i XX wieku. Obronił pracę doktorską na Wydziale Historii Harvardu, gdzie też został zatrudniony w Russian Research Center. Później pracował jako profesor Uniwersytetu w Bostonie i Uniwersytetu Stanu Wisconsin w Milwaukee. Autor wielu dzieł z zakresu historii Związku Sowieckiego, beletrystyki (biografia cara Aleksandra I), II wojny światowej (*War at Any Price. World War II in Europe 1939-1945*) tłumaczonych na wiele języków świata (m. in. francuski, angielski i węgierski). Jego *History of Soviet Russia* doczekała się już sześciu wydań i została przetłumaczona m. in. na język chiński. W sumie wydał 13 książek, oraz sześć edycji historii Rosji Współczesnej. Niestrudzony promotor polskiej kultury, sztuki i tradycji.

Długoletni członek Instytutu Piłsudskiego w Nowym Jorku, laureat Medalu Wacława Jędrzejewicza. Dwukrotnie odznaczony Krzyżem Walecznych i Krzyżem Zasługi. Członek Towarzystwa Napoleońskiego w Ameryce.

Archiwum Haliny Rogoyskiej-Janiszewskiej (nr 141) – 24 j. a., 0,60 m

Archiwum szczególnie interesujące dla badań nad historią Instytutu Józefa Piłsudskiego, organizacji polonijnych na wschodnim wybrzeżu USA. Składają się na nie m. in. dzienniki, korespondencja m. in. z Ludwikiem Łubieńskim (1912-1996) i materiały do dziejów rodu Rogoyskich.

Halina Rogoyska-Janiszewska urodziła się w rodzinie mieszczańskiej 6 czerwca 1909 r. w Witkowicach na Morawach. Ukończyła filologię angielską oraz historię na Uniwersytecie Warszawskim. Wraz z wybuchem wojny dnia 4 września 1939 r. jako drużynowa 15-osobowej drużyny PWK skierowana została do ochrony Biblioteki Narodowej w Warszawie. Dzień później wraz z bratem opuściła jednak Warszawę w grupie ministra Józefa Becka. Z Rumunii przedostała się do Francji, gdzie w listopadzie 1939 r. podjęła pracę w Prezydium Rady Ministrów w Paryżu, później w Londynie, a następnie w 1943 r. w Ministerstwie Spraw Wewnętrznych. Na początku lat 50-tych wyemigrowała do Stanów Zjednoczonych, gdzie pracowała m. in. w International Air Transport Association, Persons & Whittemore Inc., Elisabeth Arden Corp. oraz The Mont Sinai Hospital. W latach 1964-1971 zatrudniona była w Alfred Jurzykowski Foundation Inc., a następnie działała w Komitecie Doradczym tej fundacji. Przez wiele lat związana była z Instytutem Józefa Piłsudskiego w Nowym Jorku.

Była siostrą sekretarza ministra Józefa Becka – Domana Andrzeja Rogoyskiego. Odznaczona została Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Archiwum Antoniego Tarnowskiego (nr 142) – 35 j. a., 0,7 m

Podobnie jak Archiwum Rudolfa Rathausa (nr 147) akta te mogą pomóc w badaniach nad sytuacją międzynarodową Polski oraz nad stosunkami polsko-amerykańskimi w okresie II wojny światowej, a także nad sytuacją Polaków na terenie Stanów Zjednoczonych Ameryki. Składa się m. in. z bogatej korespondencji w sprawach polskich, polityki europejskiej i współczesnego chrześcijaństwa, opracowań i notatek poświęconych sprawom polskim, pomocy dla NSZZ „Solidarność” w latach 1980-1982.

Antoni Bogdan hr. Tarnowski (1905-1985) dyplomata, pisarz. Urodził się 8 lipca 1905 r. w Zakopanem. Ukończył Uniwersytet Jagielloński. W 1933 r. służył jako attache prasowy w Gdańsku. W 1936 r. został wice-konsulem polskim w Amsterdamie, gdzie pracował do 1939 r. W okresie 1939-1940 był sekretarzem ambasady RP w Waszyngtonie. Po II wojnie światowej został prezesem Związku Obrony Niepodległości Polski. W 1957 r. ożenił się w Monachium z Alice McGuire, wydał dziennik podróży po Cejlonie, drukował też felietony i artykuły o tematyce gospodarczej. Porucznik Szwoleżerów, odznaczony Krzyżem Walecznych, towarzyszył podróży Jana Tarnowskiego z Dzikowa. Napisał książki “Zamarłe stolice Cejlonu”, “Cejlon, wyspa rajska” i autobiografię “Polish Portrait”; Po wojnie pracownik Czerwonego Krzyża, British Relief Fund i Radio Free Europe.

Archiwum Domana Rogoyskiego (nr 143) – 15 j. a., 0,5 m

Archiwalia niezbędne do badania sytuacji międzynarodowej Polski w okresie II wojny światowej, w tym szczególnie nad losami Józefa Becka po wrześniu 1939 r. Zawiera oprócz materiałów dotyczących rodu Rogoyskich także korespondencję (m. in. z Ludwikiem Łubieńskim), opracowania, notatki i artykuły.

Doman Rogoyski (1903-1987) urodził się w Witkowicach na Morawach. Ukończył Wyższą Szkołę Handlu Światowego w Wiedniu. W 1927 r. przyjęty do Polskiej Służby Zagranicznej. Sekretarz Polskiego Rady Handlowego w Stambule, a następnie referent ekonomiczny w Wydziale Konsularnym Ambasady. W 1932 r. pracuje w Biurze Komisarza Generalnego RP w Gdańsku. W 1937 r. wezwany do Warszawy, gdzie objął stanowisko referenta spraw austriackich w Wydziale Zachodnim Departamentu Politycznego. W 1938 r. przeniesiony został do Gabinetu Ministra, a w grudniu 1938 r. mianowany jednym z trzech sekretarzy ministra Becka. W 1939 r. opuścił Polskę wraz z ministrem, towarzysząc mu z własnej woli aż do jego śmierci w 1944 r. Później podjął pracę w Ambasadzie RP w Ankarze, skąd w styczniu 1945 r. udał się do Anglii. W lipcu 1945 r. został zatrudniony w UNRRA na terenie Austrii. Ożenił się z Martą, córką austriackiego generała majora Hugo Lippmanna, z którą osiedlił się w USA, w 1949 r. W okresie 1950-1969 pracował jako bibliotekarz w Bibliotece Kongresu w Waszyngtonie, a następnie w miejscowych wydawnictwach.

Od 1971 r. przedstawiciel Tolstoy Foundation w Wiedniu, gdzie zajmował się uchodźcami z krajów Związku Sowieckiego. Prezes Polskiego Akademickiego Stowarzyszenia „Ognisko” w Wiedniu i sekretarz Domu Polskiego w Stambule. Założyciel Związku Polaków w Gdańsku i Stowarzyszenia Pracowników Polskiej Służby Zagranicznej w Londynie. Autor wydanego w Waszyngtonie „Słownika Meteorologicznego Polsko-Angielskiego”.

Archiwum Władysława R. Wawrzonka (nr 144) – 64 j. a., 1,10 m

Archiwum szczególnie przydatne do badań dziejów Armii Krajowej na Podbeskidziu i na Żywiecczyźnie oraz dziejów organizacji polonijnych w Nowym Jorku. Składa się m. in. z bogatej korespondencji historycznej i relacji żołnierzy AK z terenu Okręgu Kraków i Okręgu Śląsk, z teczek biograficznych żołnierzy AK Obwodu Żywiec, materiałów z kwerend poświęconych zbrodni katyńskiej oraz materiałów dotyczących Centrum Polsko-Słowiańskiego i Polsko-Słowiańskiej Unii Kredytowej.

Władysław Roman Wawrzonek – dziennikarz i działacz polonijny, żołnierz Armii Krajowej Obwodu Żywiec, założyciel i redaktor wydawanych w Nowym Jorku periodyków polonijnych „Kurier” i „Przełom”. Zmarł w 2007 r. w Nowym Jorku.

Archiwum Stanisława Grossa (nr 145) – 45 j. a., 1,00 m

Archiwum zawiera archiwalia pomocne w badaniach nad dziejami emigracji, Polonii oraz instytucji polonijnych na wschodnim wybrzeżu USA, w tym szczególnie Polskim Instytutem Naukowym. Dużą część zbioru stanowią materiały i programy badawcze z New York Medical College.

Stanisław Gross – urodzony w Łodzi w 1924 r., z wykształcenia chemik, zasłużony członek Instytutu Piłsudskiego w Ameryce i Polskiego Instytutu Naukowego w Ameryce. Absolwent Politechniki Łódzkiej i Uniwersytetu w Londynie. W latach 1946-1950 pracownik Zakładów Chemicznych „Boruta” w Zgierzu, a następnie w latach 1950-1958 Instytutu Medycyny Przemysłowej w Łodzi. W latach 1958-1962 zatrudniony w Chester Beatty Research Institute w Londynie, w 1962-1966 Boyce Thompson Institute for Plant Research Inc. w Yonkers, od 1966 do 1974 r. Institute of Muscle Disease w Nowym Jorku, a następnie pracownik naukowy New York Medical College w Valhalla (NY). Opublikował 48 artykułów. Zmarł 16 lutego 2005 r. w Tarrytown NY.

Archiwum Stefana Kowalika (nr 146) – 85 j. a., 1,50 m

Spuścizna archiwalna Kowalika jest interesująca dla osób podejmujących badania nad dziejami licznych organizacji polonijnych w Chicago, a szczególnie Stowarzyszenia Polskich Kombatantów, Związku Harcerstwa Polskiego. Naczelnictwa Poza Granicami Kraju i Okręgu Stany Zjednoczone, Koła Lwowian w Chicago i innych. Zawiera oprócz dokumentów osobistych także materiały organizacyjne i korespondencję organizacji polonijnych.

Stanisław Kowalik – działacz harcerski i kombatancki w Chicago, z zawodu technik elektroniki i radiokomunikacji, członek Głównej Sekcji Łącznikowej Oddziałów Wartowniczych w Niemczech, Rady Studium Spraw Polskich w Chicago, skarbnik Okręgu USA ZHP. Autor książki „Tak było – wspomnienia jeńca wojennego”.

Archiwum Rudolfa Rathausa (nr 147) – 17 j. a., 0,1 m

Akta mogące pomóc w badaniach nad sytuacją międzynarodową Polski oraz nad stosunkami polsko-amerykańskimi w okresie II wojny światowej i tuż po niej. Stosunkowo niewielkie archiwum zawiera przede wszystkim korespondencję m. in. z Janem Ciechanowskim, Józefem Potockim, Antonim Tarnowskim, Kazimierzem Papée, Walerianem Meysztowiczem i Olgierdem Czartoryskim.

Rudolf Rathaus (1900-1968) ekonomista, dyplomata i działacz społeczny. Przed wojną konsul RP w Liberii. W czasie II wojny światowej prowadził audycję radiową „Ameryka mówi do Polski”. Członek założyciel Freedom House w Ameryce. Sygnatariusz deklaracji 7 lipca 1946 r. Związku Obrony Niepodległości Polski i Stowarzyszenia Polskich Intelktualistów i Uczonych w Nowym Jorku w sprawie zbrodni kieleckiej. Jego żoną była działaczka i dziennikarka polonijna Maria z Romerów Rathaus.

Opracowano również stosunkowo niewielkie zespoły działaczy emigracyjnych i polonijnych w tym:

- Archiwum Ryszarda Laubera vel Ignacego Lubranieckiego (nr 148) – 4 j. a., 0,1 m
- Archiwum Ireny i Andrzeja Zarembów (nr 149) – 2 j. a., 0,2 m
- Archiwum Edwarda Wolskiego (nr 150) – 11 j. a., 0,2 m

W istniejących już w zbiorach Instytutu zespołach opracowano dopływy do:

Zespołu nr 61 – Archiwum Witolda Korsaka – 3 j. a., 0,05 m

Zespołu nr 81 – Archiwum Tadeusza Aleksandra Pawłowicza – 32 j. a., 0,20 m

Zespołu nr 132 – Archiwum Włodzimierza Bączkowskiego – 124 j. a., 1,50 m

Z kolei do zespołu nr 151 Archiwum Osobowe włączono niewielkie dopływy osobowe zawierające od 1 do 3 j. a., tj. Archiwum Józefa Edwarda Kleszczyńskiego; Archiwum Jerzego Kucharskiego; Archiwum Francisa M. Longchampa; Archiwum Konstantego Skirmunta i Archiwum Stefanii Bardziłowskiej.

W sumie w trakcie pobytu w Instytucie Piłsudskiego opracowano 644 jednostek archiwalnych, tj. 12 metrów bieżących akt.

W ramach opracowania przepakowano akta do nowych teczek i pudeł, wyeliminowano części metalowe w dokumentach, posegregowano dokumentację wewnątrz jednostek archiwalnych, wybrakowano dublety i makulaturę, nadawano odpowiednio układ chronologiczny, rzeczowy i alfabetyczny wewnątrz jednostek archiwalnych; sporządzono ewidencję poszczególnych zespołów w bazie IZA; sporządzono również wstępy z biogramami twórców spuścizn. W ramach modernizacji archiwum dokonano przeglądu luźnej dokumentacji w pomieszczeniu archiwum oraz innych pokojach Instytutu. Wyłoniono z niej niezewidencjonowane materiały archiwalne i włączono do zbiorów archiwum Instytutu. Dążąc do uporządkowania

magazynu archiwalnego ułożono zespoły archiwalne wg posiadanej przez nie numeracji. Konsultowano z pracownikami Biblioteki Narodowej porządkującymi zbiory biblioteczne klasyfikowanie rękopisów i maszynopisów.

Zaproponowano również zainstalowanie urządzenia do pomiaru wilgotności i temperatury w samym pomieszczeniu magazynowym archiwum. W okresie od lipca do grudnia 2007 r. dokonywano codziennego pomiaru wilgotności, która wahała się od 40% do 53%, oraz temperatury – od 20 st. C do 27 st. C.

Przejęto również do zasobu Instytutu Józefa Piłsudskiego nowe zespoły archiwalne oraz dopływy do już istniejących, w tym: Archiwum żołnierza Obwodu Żywiec AK Władysława R. Wawrzonka z Brooklynu; Archiwum Ryszarda Laubera z Kalifornii – w kontakcie z panią Zofią Korbońską oraz Zbiory filatelistyczne Alfreda Szabela przesłane via Konsulat RP w Chicago i w Nowym Jorku.

Wykonywano również digitalizację części zasobu poprzez skanowanie fotografii do kwerend, wystaw oraz na stronę internetową Instytutu. Przeprowadzono także kwerendy archiwalne w zbiorach Instytutu dotyczące m. in. gen. Stefana Dąb-Biernackiego, Krystyna Pawlikowskiego i Jakuba Tomaszewskiego. Prowadzono spotkania w Instytucie Józefa Piłsudskiego, w tym m. in. z dr hab. Markiem Kornatem oraz z okazji prezentacji filmu o gen. Władysławie Andersie.

Archiwum Instytutu Józefa Piłsudskiego w efekcie dotychczasowych kilkunastoletnich prac zostało niemal w całości uporządkowane i opracowane. Główne zespoły znajdujące się w Instytucie posiadają już elektroniczną ewidencję dostępną on-line. Pracy wymaga jeszcze tzw. Archiwum Osobowe, Archiwum Zakładowe Instytutu, Nagrania video i audio, Zbiory fotograficzne.

Biblioteka Instytutu – sprawozdanie

– *Artur Kowalski*

W roku 2007 troje stypendystów z Biblioteki Narodowej w Warszawie miało wielki przywilej i przyjemność pracować na rzecz Biblioteki Instytutu Józefa Piłsudskiego w Nowym Jorku.

Agnieszka Alberska przebywała w gościnnych progach Instytutu w okresie 17.08. -15.12 dzięki grantowi Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego., Agata Hrebenda w okresie 1.07. -29.09., Artur Kowalski zaś w okresie 15.09. -14.12 na grantach przyznanych przez Senat RP w kooperacji z Fundacją SEMPER POLONIA.

W tym czasie udało nam się wgrać program biblioteczny MAK, który pozwala na wprowadzanie do bazy komputerowej książek, oraz czasopism, dając także możliwość statystycznego wglądu w zbiory, zależnie od rozmaitych kryteriów. Jest to program łatwy w wykorzystywaniu przez przyszłych czytelników, którzy poszukiwać będą poszczególnych książek za pomocą komputerów.

Naszym głównym zadaniem było wprowadzanie książek do rzeczonyj bazy (wprowadzanie czasopism zostawiamy komuś kompetentnemu w tej materii, kto być może przyjedzie do Instytutu w przyszłości). Agnieszka Alberska wprowadziła 1350 opisów, Agata Hrebenda 737, Artur Kowalski 731.

Wspieraliśmy także Instytut w selekcji książek – robiliśmy to na bieżąco, wpisując książki do bazy, jak również przeglądając inne grupy książek, będące głównie darami osób indywidualnych. W pierwszym etapie wydzieliliśmy 630 zbędnych woluminów, pod koniec pobytu szacujemy, że jeszcze ok. 300 kolejnych tomów zostało zakwalifikowanych jako zbędne.

Przejęliśmy także (Agnieszka Alberska, Artur Kowalski, z wielką pomocą Mariusza Olczaka z AAN) znaczny dar książkowy Prof. Micgiela, który został sprawdzony przez Agnieszkę Alberską pod kątem przydatności do księgozbioru biblioteki.

Dzięki Agnieszce Alberskiej do zbiorów książkowych Instytutu trafiła część księgozbioru Władysława Wawrzonka (45 książek).

Artur Kowalski pomagał także w ustawianiu i rozmontowywaniu wystawy poświęconej życiu J. Piłsudskiego, zaprezentowanej z okazji Święta Niepodległości. Do jego zadań należało też przeglądnięcie księgozbioru w biurze Instytutu (zajęło to trzy dni) i selekcja tego, co kwalifikuje się do zbiorów, i tego, co jest zbędne.

Agnieszka Alberska i Artur Kowalski pomagali także w przygotowaniu kiermaszu książek zbędnych i asystowali w jego przebiegu.

Wszyscy stypendyści z wielkim zaangażowaniem pomagali w bieżącym funkcjonowaniu Instytut Józefa Piłsudskiego.

Działalność bieżąca

W 2007 roku Instytut otrzymał \$15,138.22 jako grant Senatu RP. Grant ten był koordynowany przez Fundację SEMPER POLONIA. Dzięki otrzymanym funduszom możliwe było sfinansowanie wielu ważnych inicjatyw i przedsięwzięć.

- W bibliotece Instytutu odbyły staże zawodowe: Anna Agata Hrebenda i Artur Kowalski
- Wykonano profesjonalny raport o stanie obrazów w Galerii Instytutu i dokonano konserwacji 4 obrazów wymagających natychmiastowej pomocy
- Zakupiono gabloty wystawowe do prezentacji dokumentów z kolekcji Instytutu
- Udzielono finansowego wsparcia konkursowi pt. *Polska Kraj moich Rodziców* organizowanego przez Centralę Polskich Szkół Doksztalających
- Zorganizowano konferencję naukową pt. „Teaching the Polish Experience”

Konferencja naukowa na temat nauczania historii Polski za granicą

– *Renata Siuzdak*

Instytut Józefa Piłsudskiego, dzięki finansowaniu przez Senat RP oraz współpracy z Fundacją SEMPER Polonia, zorganizował wraz z Polish American Historical Association (PAHA), w dniu 28 marca 2008, konferencję naukową pt. „Teaching the Polish Experience. Exploring factors affecting the teaching of Polish history”. Dla potrzeb konferencji, zawsze gościnnie Fundacja Kościuszkowska, użyczyła swojej siedziby przy 15 East 65th Street, na Manhattanie. Program konferencji składał się z dwóch paneli dyskusyjnych oraz z rozmów przy okrągłym stole, które stanowiły podsumowanie wcześniejszych wystąpień. Na konferencji poruszono szereg zagadnień dotyczących nauczania historii Polski oraz Polonii w amerykańskich szkołach wyższych. Zaproszonymi gośćmi byli profesorowie amerykańskich uczelni: prof. John Micgiel, prof. John Radzilowski, prof. Mary Erdmans, prof. Mieczysław Biskupski, prof. Anna Jaroszyńska-Kirchman i prof. Neal Pease, jak również osoby reprezentujące organizacje naukowe: dr John Kulczycki, dr John Guzłowski, dr James Pula i dr Thaddeus Gromada. Na specjalne zaproszenie przyjechał prof. Andrzej Rabczenko z ambasady polskiej w Waszyngtonie. Bardzo interesującą analizę porównawczą nauczania historii Polski w USA i w krajach Unii Europejskiej, przedstawił prof. Sławomir Józefowicz z Uniwersytetu Warszawskiego, obecnie wykładający na State University of New York w Buffalo. Całość programu prowadzona była w języku angielskim a konferencja zaplanowana została na cały dzień.

Konferencja oceniona została przez uczestników jako bardzo interesująca i pożyteczna. Przybliżyła bowiem problemy związane zarówno z prezentacją jak i nauczaniem historii Polski i Polonii poza granicami kraju. Prelegenci mieli okazję podzielić się swoimi spostrzeżeniami i doświadczeniami, jak również przedstawić analizę przyczynową obecnego stanu nauczania historii Polski w USA. Konferencja potwierdziła jak ważne jest organizowanie tego typu spotkań i omawianie na bieżąco spraw dotyczących Polonii na co dzień.

Powstania Śląskie – projekt digitalizacji

– *Agnieszka Petla*

W grudniu 2006 rozpoczęła swą działalność internetowa strona dotycząca Powstań Śląskich. Jest to pierwszy etap dotyczący digitalizacji zasobów archiwalnych posiadanych przez Instytut Piłsudskiego. Strona udostępnia pierwsze

50 jednostek archiwalnych Powstań Śląskich spośród 839 dostępnych, na które składają się liczne dokumenty, takie, jak ewidencje, raporty, depesze, czy też akta personalne.

Na obecnym etapie strona udostępnia wyszukiwanie informacji według spisu inwentarza oraz poprzez podanie nazwiska bądź miejscowości, zaś wyszukiwarka podaje wszelkie dokumenty, które posiadają daną nazwę, czy frazę występującą w danym dokumencie. Cały proces jest w dalszym ciągu udoskonalany, by mógł się stać pod każdym względem perfekcyjny. Jest to być może jeszcze kropla w morzu porównując do ilości dokumentów, które czekają na możliwość „ujrzenia światła dziennego”, mimo to jest to jednocześnie optymistyczny krok ku digitalizacji ogólnego projektu, który krok po kroku będzie rozszerzany na pozostałe zasoby archiwalne posiadane przez Instytut. W ten sposób Instytut Piłsudskiego wychodzi naprzeciw nowoczesności, otwiera się na młodsze pokolenia, a także w ten sposób chce chronić ważne dla naszej historii drogie archiwa, które niestety nie są w stanie obronić się przed niszczącym je czasem. Bez wątpienia, dzięki digitalizacji Instytut jest w stanie sprostać tym założeniom.

Zachęcamy do przeglądania strony dotyczącej Powstań Śląskich i poprzez digitalizację odkrywania historii na nowo.

www.pilsudski.org/powstania

Kwerendy naukowe

– *Jadwiga Pietraszewska*

W roku 2007 i w pierwszym kwartale 2008 zostało wykonanych 45 kwerend dla instytucji i osób zainteresowanych zbiorami Instytutu.

Udostępnione materiały służyły głównie jako baza źródełowa prac z zakresu historii, historii literatury, biografii oraz były pomocne przy realizacji filmów dokumentalnych.

Współpracę z Instytutem nawiązali naukowcy związani z Akademią Pomorską w Słupsku – dr Piotr Kołakowski i dr Jan Czechowski oraz związany z Uniwersytetem Adama Mickiewicza w Poznaniu dr Marek Figura.

Obszerna kwerenda została wykonana dla Polskiego Instytutu Spraw Międzynarodowych (PISM) do wydawanej przez Instytut serii „Polskie Dokumenty Dyplomatyczne”. PISM zainteresowany był dokumentami z lat 1918-1919. Przy realizacji tej kwerendy wykorzystane zostały zespoły: #1 – Archiwum Józefa Piłsudskiego, #2 – Adiutantura Generalna Naczelnego Wodza, zespół #75 – Archiwum Michała Mościckiego, zespół #7 – Ukraińska Misja Wojskowa w Polsce.

Kilkakrotnie udostępniany był zespół #24 – Uchodźcy Polscy w Niemczech. Naszych korespondentów interesowały sprawy szkolnictwa oraz życia zawodowego Polaków na terenie Niemiec w pierwszych latach po zakończeniu II wojny światowej.

Materiały z archiwów #49 – gen. Józefa Jaglicza; #64 – mjr Witolda Langenfelda; #73 – płk Leona Mitkiewicza oraz #109 – płk Ryszarda Wragi zostały udostępnione do badań nad działalnością polskiego wywiadu w latach 30-tych XX wieku oraz współpracy Sztabów Generalnych Polski, Francji i Wielkiej Brytanii w tym okresie.

Kilkakrotnie wykorzystane zostały materiały z archiwów: Legiony Polskie (#28), Wojny Polskie (#25) oraz Komitet Narodowy Amerykanów Polskiego Pochodzenia (#16).

Badaczom interesującym się polityką Polski w basenie Morza Bałtyckiego w okresie międzywojennym udostępnione zostały materiały z zespołu #30 – Litwa Środkowa; #4 – Komisja Likwidacyjna gen. Lucjana Żeligowskiego oraz z zespołu #91 – Archiwum Michała Sokolnickiego.

Obszerna kwerenda z Archiwum Władysława Studnickiego (#96) została dokonana pod kątem opinii Studnickiego na temat Rosji.

Przy realizacji kwerend dotyczących polskich jeńców wojennych w latach 1939-1945 wykorzystane zostały materiały z Archiwum gen. Władysława Boronowskiego (#37) oraz z zespołu Uchodźcy Polscy w Niemczech (#24).

Dla badaczy zajmujących się sprawą Wolnego Miasta Gdańska oraz polityką zagraniczną Polski w latach 30-tych ubiegłego wieku udostępniliśmy materiały z Archiwum ambasadora Józefa Lipskiego (#37), Archiwum płk Romana Umiaśtowskiego (#102), Archiwum ambasadora Juliusza Łukasiewicza (#68) oraz Archiwum Władysława Pobóg-Malinowskiego (#85).

Z prasy znajdującej się w zasobie Instytutu wykorzystane były „Nowy Świat” i „Orzeł Biały” a z prasy II obiegu egzemplarze „Chleba i Wolności”.

Udostępniane były również materiały znajdujące się w Archiwum rzeczowym (#114), m. in.: Proces Norymberski, Więziennictwo w Demokratycznej Polsce, Assembly of Captive European Nations.

Z Archiwum Osobowego (AOS) wykorzystane zostały materiały dotyczące Józefa Herzoga, Heleny Lubcke, Wojciecha Rostafińskiego, Edwarda Raczyńskiego, Stefana Korbońskiego. Autorom biogramów do Polskiego Słownika Biograficznego udostępniliśmy, również z AOS, materiały dotyczące Olgi Bonnańskiej, Xawerego Glinki, Wacława Gerza.

Ze znajdującej się w zbiorach IJP kolekcji „Rare Books” (unikalne książki) skopiowana została praca Mustafy Aleksandrowicza poświęcona osobie Marszałka, a wydana w 1936 roku w Kairze.

Jak w poprzednich latach tak i w omawianym okresie większość korzystających ze zbiorów IJP stanowili pracownicy naukowcy oraz studenci.

Kilka kwerend zostało wykonanych dla osób prywatnych zainteresowanych materiałami dotyczącymi członków ich rodzin.

Szczególnie wzruszającą wśród tych kwerend była możliwość przesłania córce oficera WP, więźnia obozu jenieckiego w Murnau, kopii listy jeńców-oficerów z nazwiskiem jej ojca.

Miłą współpracę z Instytutem nawiązała pani Ann Hardt-Williams zainteresowana materiałami dotyczącymi Lwowa i Warszawy. W tym wypadku wykorzystaliśmy materiały z Archiwum Fotograficznego.

W omawianym okresie IJP otrzymał i odpowiedział na około 25 listów z zapytaniami o zbiory Instytutu, warunki korzystania z nich oraz bliższe informacje o zawartości poszczególnych zespołów. Korespondencja ta i wymienione informacje stanowią będą bazę dalszej współpracy.

Na miejscu ze zbiorów Instytutu w okresie od stycznia 2007 do kwietnia 2008 korzystali następujący badacze:

Art. Siegel – kolekcja fotograficzna – ilustracje do filmu dokumentalnego pt. Escape from the Holocaust.

Dr Sławomir Cenckiewicz – komunizm w USA, Ignacy Matuszewski

Dr Beata Dorosz – kolekcja fotograficzna

Prof. George Urbaniak – sprawy polskie 1905-1921

Barbara Omeluk – działalność Instytutu J. Piłsudskiego

Dr Alina Surmacka-Szcześniak – mapy WiG-u

Caroline Anna Hamilton – deportacje na Syberię w 1940 r.

Przesmysław Kwiatkowski – polityka administracji Prezydenta Regana wobec Polski

Anna Jozefacka – Polskie Rządowe Centrum Informacji

Dr Henryk Głębocki – Rosja w myśli i polityce polskiej opozycji i emigracji 1945-1989

Hiroaki Kuromiya- polsko-japońskie stosunki dyplomatyczne 1904-1944

Damian Wojtkowski – biografia Henryka Floyar-Rajchmana

Bożena Garus-Hockuba – biografia Józefa Becka

Aleksander Tomasz Mayer – biografia Stefana Mayera

Louie Milojevic – polsko-amerykańskie stosunki dyplomatyczne w okresie II wojny światowej

Jadwiga Urbańska – lista obywateli polskich wywiezionych do Rosji Sowieckiej 1940-1945

Dr Krzysztof Ruchniewicz – stosunki polsko-niemieckie

Dr hab. Marek Kornat – biografia Józefa Becka

Paweł Poleński – religijność Józefa Piłsudskiego

Zbigniew Rutkowski – biografia płk. Mariana Gołębiowskiego

Anna Fin – polska i ukraińska diaspora w USA

Dr Robert A. Forczyk – Powstanie Warszawskie

Dariusz Wierchoś – stosunki polsko-ukraińskie w XX wieku

Aleksandra Ciał – archiwum Jana Nowka-Jeziorańskiego

Dr Sławomir Dębski – polskie dokumenty dyplomatyczne 1918-1919

Jan Annusiewicz- gen. Dąb-Biernacki

Marian Krzyżowski – Powstania Śląskie, Uchodźcy polscy w Niemczech
 Zbigniew Stańczyk – II wojna światowa
 Krzysztof Langowski- historia Instytutu Piłsudskiego w Ameryce
 Julia Eichenberg – historia Polski 1918- 1939
 Dr Łucja Świątkowska – kolekcja fotograficzna – Powstanie Warszawskie
 Mateusz Gnizadowski – kontakty polsko-czechosłowackie 1938-1948
 Prof. Małgorzata Dąbrowska – biografia Oskara Haleckiego
 Aleksander Sołtysik – polskie konsulaty w okresie II wojny światowej
 Prof. Janusz Cisek – biografia Oskara Haleckiego
 Mizuyo Oyama – korespondencja Utsunomiya
 Tomasz Magierski – kolekcja taśm video- wywiady z wywiezionymi na Syberię
 Ryszard Jan Przedpełski – Powstania Śląskie – „Grupa Wschód”
 Stephanie Szwarce Reeve – materiały biograficzne dotyczące B. Szwarce
 Deborah E. Szwarce – materiały biograficzne dotyczące B. Szwarce
 Lukasz Chlebinski – materiały Komitetu Helsińskiego
 Krystyna Bańka – pomoc H. Hoovera dla Polski
 Tomasz Toborek – Edward Pfeiffer „Radwan”
 Charles Chotkowski – uchodźcy polscy w Niemczech
 Jerzy Prus – kolekcja Władysława Poboga-Malinowskiego
 Zbigniew Voynar – kolekcja J. Piłsudskiego i fotograficzna

Ponadto:

- Instytut uczestniczył w poszukiwaniu materiałów archiwalnych na wystawę pt. „Catholics in New York, 1808-1946” otwartą w Museum of the City of New York. Muzeum przyjęło dwie publikacje z kolekcji dr Danuty Piątkowskiej
- Wykonano rozległą kwerendę dla Polskiego Instytutu Spraw Międzynarodowych dotyczącą polskiej polityki zagranicznej 1918-1939
- Materiały archiwalne i filmowe z archiwum Instytutu zostały wykorzystane w filmie dokumentalnym Miry Van Doren – „The World Was Ours: The Jewish Legacy of Vilna”
- Reżyser Bożena Garus-Hockuba – zbierała materiały do filmu o ministrze Józefie Becku, film został wyemitowany przez Telewizję Polonia. Film pt. „O Moim Ojcu” jest oparty na wspomnieniach pana Andrzeja Becka
- Reżyser Grzegorz Braun wraz z ekipą filmową zbierał materiały do filmu dokumentalnego o płk. Ignacym Matuszewskim
- Jolanta Bartosik i Jolanta Badyńska – Budny studentki V roku Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie (Wydział Nauk Społecznych i Sztuki) w ramach stażu naukowego przygotowały dla Instytutu przewodnik po Galerii Instytutu w formie elektronicznej. Przewodnik obejmuje zdjęcie obrazu, jego opis i biografię autora – bardzo dziękujemy za wspaniałą pracę

Kalendarium wydarzeń

24 marca, 2007 – Spotkanie z dr Danutą Piątkowską autorką książki pt. „Od Polskiej do Amerykańskiej Częstochowy” oraz z jej bohaterem O. Lucjuszem Tyrasińskim

21 kwietnia, 2007 – Kino Ziuk – projekcja filmu w klubie dyskusyjnym pt. „Karol, Papież, który pozostał człowiekiem”

30 kwietnia, 2007 – Skidmore College, Saratoga Springs, NY- wykład dr Iwony D. Korga dla studentów pt. Jozef Płsudski – a live for Poland”



27 kwietnia, 2007 – promocja książki dr. Michaela Alfreda Peszke pt. „The Polish Underground Army, the Western Allies, and the Failure of Strategic Unity in World War II”- spotkanie w j. angielskim

4 maja, 2007 – wspólnie ze Smile Foundation – obchody Konstytucji 3 Maja, prelekcję wygłosiła dr Iwona D. Korga

24 czerwca, 2007 – prelekcja Franciszka Herzoga pt. Poczta Obozowa Oficerskiego Obozu Jeńców Wojennych w Niemczech, Oflag II c Woldenberg (Dobigniewo)

12 października, 2007 – Kino Ziuk- z okazji Roku Generała Władysława Andersa pokaz filmu dokumentalnego pt. „ Bo Wolność Krzyżami się mierzy... Anders i Jego Żołnierze”

26 października, 2007 – spotkanie zorganizowane wraz Polonijnym Klubem Podróżnika, pt. „Odkryta tajemnica ORP Grom”, Mirosław Standowicz, opowiedział o pierwszej podwodnej wyprawie na wrak ORP „GROM”

11 listopada, 2007 – Z okazji Święta Niepodległości Polski – prelekcja dr Krzysztofa Ruchniewicza, prezentacja wystawy o Józefie Piłsudskim finansowanej przez Senat RP, oraz kiermasz książki (dublety z biblioteki Instytutu)

- 15 listopada, 2007** – spotkanie z dr Ewą Kurek autorką książki pt: „Poza Granicami Solidarności – stosunki polsko-żydowskie 1939-1945”
- 29 listopada, 2007** – wykład dr Marka Kornata pt. “ Polityka zagraniczna a wizerunek państwa. O doświadczeniach II Rzeczypospolitej”.
- 8 grudnia, 2007** – tradycyjna Gwiazdka Instytutu
- 15 marca, 2008** – Spotkanie z wydawcą pt. “Album kolekcji Heleny i Tadeusza Kwiatkowskich oraz inne nowości i zapowiedzi kawaleryjskich wydawnictw Wojciecha Grochowalskiego.”
- 28 marca, 2008** – konferencja naukowa pt. „Teaching the Polish Experience. Exploring factors affecting the teaching of Polish history” zorganizowana przez Instytut Piłsudskiego we współpracy z Polish American Historical Association w gościnnych progach Fundacji Kościuszkowskiej. Konferencja finansowana z grantu Senatu RP koordynowanemu przez Fundację SEMPER POLONIA
- 19 kwietnia, 2008** – lekcja historii dla uczniów Szkoły Konsularnej, klasa p. Marty Brzóstek
- 27 kwietnia, 2008** – finał konkursu międzyszkolnego pt. “Polska – kraj moich rodziców” organizowanego przez Centralę Polskich Szkół Doksztalcających. Instytut Piłsudskiego dzięki grantowi Senatu RP ufundował nagrody dla dzieci i młodzieży, zwycięzców konkursu

Wydawnictwa i dary

– Ewa Babiarz

W roku 2007 Instytut otrzymał wiele cennych darów, książek, wydawnictw i dokumentów, które wzbogaciły istniejące kolekcje. Poniżej drukujemy listę ofiarodawców.

Kendall Meriam z Main przesłał szereg książek dotyczących II wojny światowej, między innymi „Betrayal. The Hitler-Stalin Pact of 1939”, „Mołotow. The Story of an Era”, “Katyń w literaturze” i inne.

IPN ofiarował wiele cennych publikacji: “Polska i Ukraina w latach trzydziestych-czterdziestych XX wieku. Akcja „Wisła” 1947”, „Reflections on the Kielce Progm” i inne.

Naczelna Durekcja Archiwów Państwowych, Towarzystwo Miłośników Historii, Państwowy Instytut Naukowy, Kancelaria Senatu RP i Kancelaria Sejmu RP – przekazały swoje periodyki i wydawnictwa.

Stefan Kowalik z Chicago przesłał materiały dotyczące stosunków polsko-ukraińskich.

Elena Siddall z Virginii przekazała kilka książek, między innymi „Polonia Amerykańska w polityce polskiej” Wacława Jędrzejewicza.

Wojskowe Biuro Badań Historycznych z Warszawy przekazało książki pt.: „Historical Background of the Polish 6th Air Assault Brigade”, „Generał Broni Władysław Anders (1892-1970)“, a **Centralna Biblioteka Wojskowa** periodyki i wydawnictwa.

Jerzy Gruszczyński ofiarował książkę swojego autorstwa pt.: „Z Syberii do niepodległej Polski. 1914-1921”.

Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu nadesłało publikację „Memorial Auschwitz Birkenau. Miejsce Pamięci. Sprawozdanie”.

Muzeum Niepodległości w Warszawie przekazało wiele cennych własnych wydawnictw.

Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa przesłało kolejne numery swojego periodyku „Sowiniec”.

Polish-Canadian Coin & Stamp Club z Kanady (Mississauga, Ontario) ofiarował pamiątkowy medal wybity z okazji III Polonijnej Wystawy i Targów Numizmatyczno-Filatelistycznych, biuletyny, karty pocztowe i koperty okolicznościowe oraz plakaty.

Tadeusz Pawłowicz przekazał cenne materiały archiwalne dla Instytutu.

Karol Olejnik przekazał książkę własnego autorstwa pt.: „Dzieje oręża polskiego”.

Stanley Bokota z Valparaiso, Indiana także ofiarował swoją książkę „Ułańskie drogi. Wspomnienia Oficera Kawalerii i Armii Krajowej”.

Dr Beata Dorosz z Warszawy przesłała książkę w swoim opracowaniu pt.: „Mieczysław Grydzewski. Jan Lechoń. Listy 1923-1956”.

Dr Krzysztof Kania z Torunia przesłał książkę swojego autorstwa „Wielka Brytania 1918-1939”.

Arthur Siegel przekazał kopię filmu „Escape from the Holocaust”.

Maria Książkowska z Mystic, CT przesłała zdjęcia z pogrzebu Marszałka Piłsudskiego.

Andrzej Cisek ofiarował książkę własnego autorstwa „Kłamstwo Bastylii”.

Jan Niebrzydowski z New Britain, CT ofiarował karty pocztowe ze Starobiel-ska, a także obraz przypisywany polskiemu artyście Alexandrowi Kucharskiemu.

Franciszek Herzog z Hebron, CT ofiarował książkę własnego autorstwa pt.: „Na tułaczym szlaku. Kronika rodziny Herzogów 1866-2000”.

Alfred Szebel z Chicago nadesłał materiały archiwalne oraz kolekcję Marszałka Piłsudskiego.

Bronisław Gralak ze Zgierza przekazał książkę własnego autorstwa pt.: „Osadnictwo wojskowe Marszałka Józefa Piłsudskiego na Ziemiach Wschodnich Drugiej Rzeczypospolitej 1920-1939”.

Ambasada RP w Waszyngtonie przekazała nową publikację pt.: „Anti-Katyn. Soviet Prisoners of War in Poland-Facts and Myths”.

Związek Sybiraków z Łodzi – kolejny numer swojego rocznika „My Sybiracy”.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP przesłało swoje publikacje i periodyki.

Halina Lichocka z Warszawy ofiarowała książkę swojego autorstwa pt.: “Ignacy Mościcki (1867-1946). Inżynier i wynalazca”.

Więńczysław J. Wagner z Sarasoty, FL ofiarował dokumenty z prywatnej kolekcji.

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu przekazał książkę dotyczącą zagadnień Drugiej Rzeczypospolitej.

Urząd Komisji Integracji Europejskiej z Warszawy przesłał publikację pt.: “O jedność Europy. Antologia polskiej XX-wiecznej myśli europejskiej”.

Dr Michael Alfred Peszke z Wakefield, RI przekazał medal – Kampanja Kadrowa 6/VIII 1914, a **Jan Madejczyk** przekazał medal okolicznościowy z Janem Pawłem II.

Dr Alina S. Szczesniak przesłała książkę Stanisława Gryńewicza pt.: “Płatek białej róży...”.

Edward J. Podhorecki z Sarasoty przesłał kilka książek z dziedziny wojskowości.

Katherine L. Kozicki z Marion, MA ofiarowała 36 kart przedstawiających Marszałka J. Piłsudskiego.

Edward Majka z Lake in the Hills, IL nadesłał książkę pt.: “Wspomnienia z dzieciństwa Józefa Mrowińskiego” oraz zdjęcia.

Dr Anna Mazurkiewicz z Gdyni przesłała książkę swojego autorstwa pt.: “Dyplomacja Stanów Zjednoczonych wobec wyborów w Polsce w latach 1947-1989”.

Cecylia Łozińska-Grzywacz z Woodside, NY przekazała kilka egzemplarzy książki napisanej przez siebie pt.: “Oczami dziecka. Wspomnienia z zesłania 1941-1946”.

Dr Thaddeus Gromada z John Islands, SC przekazał album „Marszałek Piłsudski w 13 karykaturach Zdzisława Czermańskiego”.

Bruce W. Anderson z Niles, MI ofiarował książkę, której jest współautorem pt.: “1886 Manuscript of J. Cieszkiewicz”.

Richard M. Watt nadesłał książkę swojego autorstwa pt.: “Gorzka chwala. Polska i jej los 1918-1939”.

Janusz Mierzwa z Krakowa przekazał biografię polityczną pułkownika Adama Koca.

Przemysław M. Żukowski także z Krakowa przekazał „Zeszyty Historyczne” wydane w Paryżu.

Rev. Janusz Ihnatowicz z Houston, TX przekazał szereg cennych dokumentów rodzinnych.

Zofia Korbońska ofiarowała książkę pt.: “Życie i śmierć Getta Warszawskiego”.

Władysława Jaworowska z Brooklynu przekazała wiele cennych pozycji książkowych oraz przedmioty z podobizną Marszałka Piłsudskiego.

Grażyna Jonkajtys-Luba z Warszawy, przesłała publikację „Piłsudski” oraz znaczki pocztowe, artykuły prasowe dotyczące Marszałka.

Tina B. Glasner z Bandon, OR przesłała egzemplarz książki Henry Fasta „Fragments of a Forgotten People”.

Terri Czeszko-Della Ratta z Forest Hills, NY ofiarowała książkę pt.: “Przeżyłem”.

Dariusz Fabisz z Zielonej Góry przesłał swoją książkę pt.: “Generał Lucjan Żeligowski 1865-1947”.

Radosław Kwiatkowski z Warszawy ofiarował 3 egzemplarze książki „Nasi sąsiedzi – nowe spojrzenie – Czechy. Daleko czy blisko?”.

Zbigniew Mieczkowski z Anglii nadesłał książkę swojego autorstwa pt.: “Horizons”.

Wojciech Grochowalski z Łodzi przekazał swoją książkę o pułkowniku Jerzym Urbankiewicz.

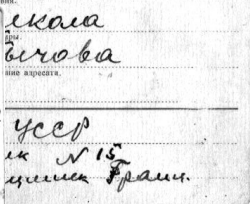
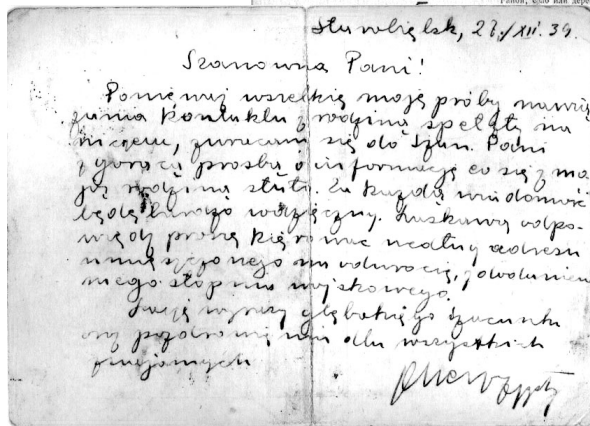
Jerzy Głowczewski z Nowego Jorku ofiarował książkę swojego autorstwa pt.: “The Accidental Immigrant”.

Dr John Guzowski z Valdosta GA ofiarował tomik swoich wierszy pt.: “Language of Mules”.

Wszystkim ofiarodawcom serdecznie dziękujemy!

Instytut Józefa Piłsudskiego w Ameryce serdecznie dziękuje Konsulatowi Generalnemu RP w Nowym Jorku za stałą pomoc i opiekę podczas transportu dokumentów kolekcji Powstania Śląskie. Szczególne podziękowania składamy na ręce Konsula Generalnego Krzysztofa Kasprzyka, konsul Ewy Gumpert i pracowników obsługujących transport archiwaliów.

Niezwykłe dary do Archiwum Instytutu Piłsudskiego



Kartka wysłana, 27 grudnia 1939 r. z obozu w Ostaszku
– dar Jana Niebrzydowskiego

Karta pocztowa z obozu w Ostaszkowie

P. Jan Niebrzydowski długoletni i zasłużony członek Instytutu przekazał kartę pocztową wysłaną 27 grudnia 1939 r. przez polskiego żołnierza uwięzionego przez Rosjan.

Ostaszków, miasto w europejskiej części Rosji, w centralnej części wzgórz Władaju, nad jeziorem Seliger, 190 km na południowy wschód od Nowogrodu Wielkiego. W latach 1939-1940 obóz dla oficerów polskich na wyspce Stołobnyj. W obozie przebywało ok. 6,5 tys. więźniów, głównie funkcjonariuszy Policji Państwowej, Straży Granicznej, Służby Więziennej, żandarmerii oraz Korpusu Obrony Pogranicza. W kwietniu i maju 1940 r. więźniów grupami wywożono i mordowano w siedzibie NKWD w Kalininie (obecnie Twer). Zamordowanych grzebano w lesie w pobliżu Miednoje.

Dar Alfreda Szabela

Znany kolekcjoner przekazał do archiwum Instytutu niezwykłą kolekcję filatelistyczną. Uchodzi ona za najbardziej kompletny zbiór wszystkich wydań polskich znaczków związanych z Józefem Piłsudskim. Zawiera między innymi cięte wydania i próby kolorów z 1928 r., nr 235 czwórka na dużym arkuszu, 20-lecie wymarszu Legionów ręcznie perforowane, wydania żałobne w odmianach (mały i duży krzyż), pamiętki z sypania kopca, statek J. Piłsudski XXV rocznica wymarszu legionów, odmiany z bloczkiem, poczta obozu Woldenberg IIC z próbami, poczta solidarnościowa, naklejki patriotyczne i współczesne wydania.

Kolekcja jest przygotowana na kartach wystawowych, obecnie jest zabezpieczona w bezkwasowych pudłach w archiwum.

Polecamy

Adam Koc, Wspomnienia, opr. Janusz Mierzwa, Towarzystwo Przyjaciół Ossolineum, Wrocław 2005

Adam Koc to postać wywołująca wśród współczesnych najbardziej skrajne emocje. Według T. Świąćickiego: *Ten zawsze spokojny, niepokąźny człowiek*, zwracający się cichym głosem do kolegów czy podwładnych per: "szlachetny", tak że to słowo przyłgnęło do niego jak legionowy przydomek- miał przez długie lata w gronie legionowym niezaprzeczalny autorytet moralny. Z kolei prof. Stanisław Kot traktował Koca *jako obłudnego świętoszka i chciwca, któremu się w głowie przewróciło (...)*

Kim zatem był Adam Koc i dlaczego budził tak różnorodne opinie na temat własnej osoby?

– Ze wstępu Janusza Mierzwę.

Adam Koc (ur. 31 lipca 1891 r. w Suwałkach) był członkiem instytutu od 1944 r. a od 1956 r. pełnił obowiązki wicedyrektora oraz kierownika Sekcji Archiwalno-Bibliotecznej. Zmarł 3 lutego 1969 r. w Nowym Jorku.

Dygitalizacja Archiwów Instytutu Piłsudskiego

– Marek Zieliński

Wstęp

Archiwa posiadają ogromny zasób informacji o naszej historii – nas jako osób, grup, narodów. Często spotykane postrzeganie archiwów jako kolekcji zakurzonych dokumentów, którymi zainteresowani są tylko naukowcy piszący nudne monografie, nie może być dalsze od rzeczywistości. Powstanie Internetu pokazało dobitnie, na jak wielką skalę ludzie są głodni informacji. Poszukiwania z użyciem Google obejmują wszelkie wyobrażalne tematy, a ilość artykułów w Wikipedii wielokrotnie przekracza ilość w najbardziej szacownych drukowanych encyklopediach. Nasze doświadczenie z częściową dygitalizacją Archiwów Powstań Śląskich wskazuje na bardzo duże zainteresowanie nawet tą fragmentaryczną prezentacją; potwierdzają to inne doświadczenia, np. umieszczenie na Internecie kolekcji filmów w National Archives zwiększyło zainteresowanie nimi z 200 na rok do 200,000 w pierwszym miesiącu dostępności na Internecie¹.

Archiwa Instytutu Piłsudskiego zawierają drugą największą w USA kolekcję dokumentów historycznych dotyczących Polski. Są to bezcenne zbiory źródłowych dokumentów, na które składają się materiały uratowane z Warszawy w czasie wojny, starsze kolekcje sięgające drugiej połowy 18 wieku, materiały dotyczące Polskich placówek za granicą i wiele innych ze źródeł prywatnych i instytucjonalnych, zebranych przez okres działania Instytutu od 1943 roku.

Rewolucja cyfrowa pozwala po raz pierwszy na urzeczywistnienie idei, która leży u podstawy Instytutu Piłsudskiego: „Zbiory archiwum należą do Polski i Polaków”. Naszym zamierzeniem jest zabezpieczenie w postaci cyfrowej i udostępnienie zasobów historycznych Instytutu.

Proces dygitalizacji

Proces dygitalizacji składa się z trzech podstawowych etapów: skanowanie, indeksowanie i prezentacja.

1. Skanowanie

Dokumenty będą skanowane w wysokiej rozdzielczości z użyciem skanera

1) Katie Hefner pisze w „History, Digitized (and Abridged)”, New York Times, 11 marca 2007 [...] But the reality remains that a new generation of researchers prefers to seek information online, a trend made all too clear to Mr. Hastings of the National Archives last year, after Google, in an experiment of sorts, digitized 101 of the National Archives' films -- including World War II newsreels and NASA footage – and put them up on its site, at video.google.com/nara.html.

“Before that happened, we had 200 requests total for the whole year in our research room,” Mr. Hastings said. “The first month the films were available on Google, there were about 200,000 hits on them - a thousandfold increase.”

wielkoformatowego albo kamery cyfrowej w wypadku ponadwymiarowych dokumentów. Skany będą przechowywane jako oryginały dużej rozdzielczości, z których będą robione cyfrowe kopie do prezentacji. Skanowanie będzie połączone z zapisem danych o dokumencie (metadata) Ten etap nie wymaga wiedzy historycznej i wystarczy osoba umiejąca obsługiwać skaner i komputer.

2. Indeksowanie

Ten etap jest najbardziej skomplikowaną i pracochłonną częścią projektu. Część dokumentów będzie opracowana poprzez program rozpoznający tekst (OCR), jednakże rękopisy i mało czytelne maszynopisy będą wymagały ręcznej obróbki. Proponujemy użycie rozproszonej obróbki danych z użyciem wolontariuszy i oprogramowaniem działającym przez Internet. Instytut złożył podanie o początkowy grant do National Endowment for Humanities na opracowanie tej metodologii.

3. Prezentacja

Prezentacja danych będzie dokonana poprzez stronę WWW umożliwiającą zarówno przeszukiwanie jak i wirtualne wizyty w archiwum.

a) Przeszukiwanie

Klasyczna wyszukiwarka testowa pozwoli użytkownikowi na wprowadzenie określeń przeszukiwanych takich jak miejsce, nazwisko osoby czy sformułowanie. Bardziej zaawansowana wersja pozwoli na przeszukiwanie poszczególnych rodzajów danych. Google jest klasycznym przykładem takiej wyszukiwarki, dającej w wyniku listę dokumentów spełniających kryteria przeszukiwania. Wyszukiwarka nie może być czuła na błędy wynikające z użycia (lub nie) znaków diakrytycznych i deklinacji.

b) Przeglądarka

Te same dane będą pokazane w postaci wirtualnych ksiąg lub kolekcji, zorganizowanych w różny sposób. Użytkownik może przeglądać kolekcję tak, jak gdyby był w archiwum, ale z dodaną zaletą wybierania różnych organizacji kolekcji, co nie jest możliwe w naturze.

Projekt pilotowy

Przy pomocy Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych przygotowaliśmy prezentację części archiwów Powstań Śląskich na stronie internetowej². Strona ta ilustruje zasadnicze elementy prezentacji, przeszukiwanie i przeglądarkę i pozwala na dotarcie do oryginalnych dokumentów.

2) www.pilsudski.org/powstania

Źródła finansowania

W kwietniu złożyliśmy podanie o grant startowy do National Endowment for Humanities (NEH) na opracowanie metodologii rozproszonej indeksacji rękopisów. Obecnie jesteśmy w trakcie przygotowania podanie o większy grant, też z NEH, w temacie „Ochrony i Dostępu”, na dygitalizację części archiwów. Liczymy też na ofiarność Polonii Nowojorskiej. Chcielibyśmy nawiązać i rozszerzyć współpracę z organizacjami w Polsce, które pracują nad podobnymi projektami.

Pytania i odpowiedzi

W trakcie przygotowywania projektu dygitalizacji zasobów Instytutu spotykaliśmy się z pytaniami dotyczącymi skali, techniki, metodyki i celu tego projektu. Poniżej są typowe pytania i odpowiedzi.

– Co to jest informacja cyfrowa i czym się różni od analogowej?

Informacja cyfrowa jest zapisana w postaci dyskretnej jednostek informacji – bitów. Zapis bitowy, który został niedawno odkryty ponownie przez człowieka, jest używany powszechnie w naturze w postaci kodu genetycznego (bit informacji ma w kodzie genetycznym 4 stany – A, C, G, T, w cyfrowych komputerach dwa: 0 i 1). Dla naszych rozważań, praktyczną cechą informacji cyfrowej (w odróżnieniu od analogowej) jest możliwość jej kopiowania bez strat. Człowiek jest dobitnym przykładem tego procesu wielokrotnego kopiowania. Oczywiście błędy zdarzają się zawsze i znów zapis cyfrowy pozwala na zbudowanie efektywnych metod na korekcję błędów.

Współczesnym przykładem użycia technologii cyfrowej jest muzyka. Do niedawna zapis utworów muzycznych odbywał się w sposób analogowy – na taśmie magnetycznej lub płycie winylowej. Jeszcze 10 lat temu można było kupić kasetę magnetyczną. Dziś kasety zanikła całkowicie, płyta winylowa jest obiektem muzealnym (albo obiektem kolekcjonerów, którzy uważają, że zabiera im się coś cennego) a wysokiej jakości zapis jest na CD (compact disk), który zawiera nic innego jak ciąg zer i jedynek. Zapis analogowy, po wielokrotnym użyciu ulega nieodwracalnej degradacji. Fizycznej degradacji ulega także medium – od utlenienia do ataku przez mikroorganizmy. W zapisie cyfrowym medium może również ulec degradacji, ale istnieje łatwa możliwość bezstratnego skopioowania informacji.

– Co daje nam zapis cyfrowy?

1. Uniezależnienie od medium, które mogłoby się fizycznie zestarzeć. Informacja zapisana na CD, dysku, czy w dowolnej innej formie jest identyczna i pozwala na wielokrotne kopiowanie dając potencjalnie nieograniczony czas życia.
2. Możliwość zindeksowania informacji. Jeśli ktokolwiek używał Google czy

inna przeszukiwarkę w Internecie, ten na pewno widzi potęgę zorganizowanej informacji. Jest to bodaj najpotężniejsze narzędzie informacyjne jakie istnieje.

3. Możliwość pokazania poszukiwanej informacji (używając cyfrowej technologii Internetu) odbiorcy w dowolnym zakątku globu, bez konieczności ponoszenia przez niego kosztów podróży itp. Pozwala to na niewyobrażalne zwiększenie zasięgu potencjalnych odbiorców (konsumentów) informacji.

– Na czym polega skanowanie dokumentów?

Skanowanie jest po prostu tworzeniem dwuwymiarowego obrazu danego obiektu, równoważne fotografii, fotokopii, czy mikrofilmowi. Różnica jest taka, że zapis obrazu jest w postaci cyfrowej. Technika cyfrowa posunęła się do przodu tak bardzo, że jakość skanu może dorównywać albo przewyższać jakość zdjęcia fotograficznego. Zapis cyfrowy pozwala na komputerową (w dużym stopniu automatyczną) obróbkę obrazu, skalowanie i przesyłkę.

– Co to jest indeksowanie?

Zeskanowany obraz dokumentu (w odróżnieniu od postaci elektronicznej, jakim jest np. ten dokument) jest czytelny tylko dla ludzi, komputer nie zna jego zawartości. Należy więc przenieść jego zawartość w postać cyfrową, tj. zakodować tekst w postaci kodu. Istnieje wiele programów OCR (Optical Character Recognition), które potrafią „odczytać” tekst maszynowy – druk książki lub czasopisma, czy nawet maszynopis. Odczytywanie pisma ręcznego obecnie jest poza możliwościami najlepszych nawet programów.

Aby jednak móc odszukać dany dokument, niezbędna jest informacja o nim. Dla dokumentów pisanych ręcznie, lub inaczej zbyt trudnych dla OCR proponujemy indeksowanie „ręczne” tak, jak została zindeksowana część zbiorów Powstań Śląskich. Indeksowanie polega na zapisaniu (elektronicznym) informacji o dokumencie należących do wybranych kategorii, takich jak np. daty, rodzaj dokumentu, autor – adresat, nazwiska wymienione, miejscowości, a nawet fragmenty tekstu itp. Zindeksowanie pozwoli na automatyczne zlokalizowanie danych dokumentów jako wyniku zapytania (kwerendy). Przykład takiego procesu jest dostępny na stronie Powstań Śląskich Instytutu.

– Co z prawami autorskimi?

Wiele pytań dotyczy praw autorskich. Prawa autorskie mają zastosowanie przy wszelkim kopiowaniu, również „wewnętrznego” czy na użytek patronów w Instytucie – prezentacja cyfrowa nie zmienia istotnie problemu (choć może zmniejszać jego skalę). Z drugiej strony indeksy czyli zbiory informacji o dokumencie nie podlegają prawu autorskiemu oryginalnego dokumentu. Niektóre publikacje (np. książki telefoniczne) nie podlegają zastrzeżeniu. Przy prezentacji zbiorów należy zwrócić uwagę na potencjalnych właścicieli praw autorskich, i uszanować ich życzenia, przy jednoczesnym wykorzystaniu klauzuli „fair use” dla udostępniania kopii oryginalnych dokumentów.

– Prezentacja i rozpowszechnianie

Prezentacja danych w postaci elektronicznej, z wykorzystaniem Internetu, WWW i takich narzędzi jak Google pozwala na niewyobrażalne uprzednio rozszerzenie zakresu korzystających. Proponujemy umieszczenie zbiorów na serwerze dostępnym dla wszystkich, przy czym dyskutowana jest możliwość wymagania (bezpłatnej) rejestracji przed udostępnieniem zbiorów, jak robi to wiele instytucji.

– Jaka jest trwałość zapisu cyfrowego?

Niektórzy podnoszą fakt, że technika cyfrowa rozwija się bardzo szybko i nie wiadomo co będzie za „pięć lat”. Tempo postępu technologii rośnie (wzrost tempa oznacza nieliniowy – w tym wypadku potęgowy – wzrost postępu). Ale oczywiście nic z tego, co się robiło pięć lat temu nie jest bezużyteczne – przeciwnie, tylko dzięki temu mamy dziś tak zaawansowaną technologię cyfrową, że budujemy na wynalazkach i pomysłach sprzed pięciu, dziesięciu czy trzydziestu lat. Podstawową cechą technologii cyfrowej jest możliwość bezbłędnego kopiowania informacji (patrz pierwsze pytanie), a nie trwałość – fizyczna czy moralna – konkretnego medium czy rozwiązania technicznego. Wszystkie najważniejsze materiały pisane w historii – od Biblii do Gilgamesza do Platona przechowały się dlatego, że były kopiowane (mimo, że często z błędami). Przeniesienie zasobów cyfrowych na inne medium czy inny format jest zawsze możliwe i choć może wymagać pewnego wysiłku, zwykle daje się całkowicie zautomatyzować.

Temat trwałości zapisu cyfrowego jest bez wątpienia ważnym tematem, jest szeroko dyskutowany i istnieje wiele opracowań dotyczących „Digital preservation”, patrz np. http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_preservation. Standardy się zmieniają, powstają nowe, ulegają udoskonaleniu; niektóre są trwalsze od innych. Zachowanie zapisów cyfrowych jest po prostu problemem do rozwiązania jak każdy inny³.

3) Wiele problemów napotykanym przez archiwa i inne zbiornice materiałów pisanych wynika z prostych błędów w użyciu technologii cyfrowej. Często błędy te wynikają z braku doświadczenia, ale też z braku konsultacji z fachowcami doświadczonymi w technologii cyfrowej. Jedne standardy zmieniają się, inne pozostają bardzo stabilne przez dekady. Na przykład protokół TCP/IP jest używany w niezmięnionej postaci przez ostatnie 30 lat, protokół HTTP od jego powstania w 1996 roku itp. Przy pracy z archiwami cyfrowymi wymagane jest dobre zrozumienie, jakie standardy są trwałe (i dlaczego), i jakie są implikacje użycia takiej a nie innej technologii. Bardzo często problemy wynikają z:

1. Użycia zamkniętych (proprietary) systemów, zamiast otwartych (open standards). Właściciele systemów komercyjnych zwykle nie mają zachęt do utrzymywania stabilnego formatu, wprost przeciwnie, mogą sprzedawać nowy produkt tylko jeśli jest inny (sprzedawany jako ulepszony). Standardy otwarte, tworzone przez społeczność Internetową mają dużo większe szanse przetrwania (tak, jak wspomniany protokół TCP/IP, HTTP, format XML i inne.)
2. Braku rozróżnienia pomiędzy zawartością (treścią) a prezentacją. Do dziś widzimy informację, która jest zapisywana w postaci sformatowanego dokumentu (np. Word), zamiast tekstu oznakowanego (tagged) lub zapisu w bazie danych.
3. Brak przywiązywania wagi do tworzenia przenośnych (portable) dokumentów i ich zestawów. Bardzo często nacisk na formę przekazu odbywa się kosztem zaniedbaniem przenośności informacji
4. Używanie programów z „dziedzictwa” (legacy) zamiast najnowszej, otwartej technologii itp.

Problem trwałości informacji cyfrowej dotyczy tylko jednego z celów dygitalizacji – zachowania zasobów. Drugi cel, zindeksowania i udostępnienia zasobów jest zadaniem na dziś, i długoterminowa trwałość mediów cyfrowych nie wpływa na to wykorzystanie zasobów.

Pro Memoria

Śp. Prof. Bogdan Paczyński

(1940 – 2007)

Zmarł 26 kwietnia, 2007 r. w Princeton, NJ, był światowej sławy astronomem, od 1982 wykładał na Uniwersytecie Princeton. Urodził się w Wilnie w 1940 r., studiował na Uniwersytecie Warszawskim, gdzie otrzymał tytuł doktora. Był długoletnim członkiem Instytutu Piłsudskiego i laureatem nagrody Marie Skłodowskiej-Curie w roku 1997.

Śp. Prof. Andrzej Ehrenkreutz

(1921 – 2007)

Zmarł 6 kwietnia, 2007 w Melbourne, w Australii. Urodził się w 1921 roku w Warszawie, w okresie II wojny służył we Francji w Pierwszym Korpusie Grenadierów, skąd trafił do niewoli niemieckiej. W 1947 r. wyemigrował do Wielkiej Brytanii, gdzie obronił doktorat w London's School of Oriental Studies. W latach 1967-1985 wykładał na Uniwersytecie w Ann Arbor, a w 1987 po przejściu na emeryturę osiadł w Australii. W latach 70-tych XX wieku był współtwórcą The North American Studies Center for Polish Affairs, organizacji która stała się źródłem informacji i wsparcia dla opozycji demokratycznej w Polsce. Przez długie lata wspierał działalność Instytutu pozostając aktywnym członkiem.

Śp. Zarema Bau

Zmarła 17 marca 2008 r. w Nowym Jorku. Zasłużony członek Instytutu i wieloletni członek rady. W okresie II wojny światowej pracowała w Związku Walki Zbrojnej w Warszawie. Po wojnie wraz z mężem Zdzisławem, znanym dziennikarzem, zamieszkała najpierw w Argentynie, a potem w Nowym Jorku. Aktywnie uczestniczyła w życiu kulturalnym Polonii do końca swoich dni.

Bulletin 2007/08 – English Summary

Fund-raising

– *Renata Siuzdak* – Development Officer

In March of 2008, the Pilsudski Institute, launched a membership drive and a fund-raising campaign to finance its everyday activities. Letters with membership application forms and our elegant Catalog of Collections, were sent to many Polonia businesses and organizations and to individuals, many of them professionals such as lawyers, doctors, and academics. The campaign was successful and resulted in increasing the number of individual, as well as corporate, memberships. The fund-raising campaign has been extended to the end of 2008.

Thanks to the generosity of the Polish American community, the Institute's collections, archives, paintings, artifacts, and library, continue to grow. All friends of the Institute interested in preserving the history, culture and values of Poland, are cordially invited to join as members of the Pilsudski Institute. We are also asking current members and friends of our organization, to spread the word of the membership drive. We will be happy to send our promotional materials upon request. Donations are also welcome.

All new members are listed by name in our annual bulletin. Corporate members and organizations are listed as sponsors on our website: www.pilsudski.org, which gets over 5,000 visitors a month. All members are entitled to receive our bulletins, invitations to conferences, exhibitions and book presentations.

The Institute's bilingual Catalog is also available on our website. It contains information about the Institute, its priceless collections, and about Polish history and heritage. In order for the Institute to thrive we need your help. For your convenience, a membership application is available on our website, where you can also make a safe donation to our organization. All donations are tax deductible.

For years the Pilsudski Institute has been a leader in promoting Polish history through exhibitions and conferences, as well as through lectures on Polish history for students from Polonia schools. In order for the Institute's activities to continue we need not only to secure more funds but also more volunteers. If you wish to help in any other way please contact us.

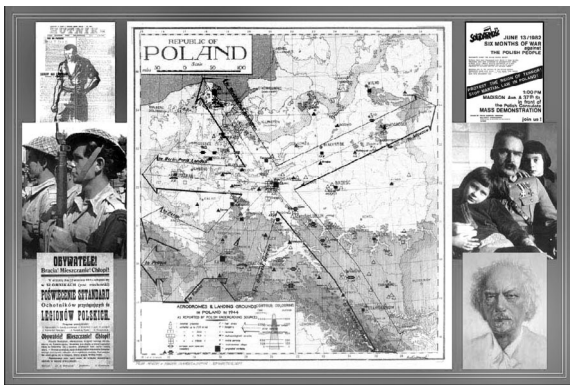
We invite you to visit us, in person or online. For an appointment or any information you may require, please contact us by phone at (212) 505-9077 or via e-mail: info@pilsudski.org

Support and cooperation of members and friends of the Institute are greatly appreciated.

Conference on teaching Polish history abroad

– Renata Siuzdak

With a grant from the Senate of the Republic of Poland the Pilsudski Institute in cooperation with the SEMPER Polonia Foundation and the Polish American Historical Association (PAHA), has organized a conference on “Teaching the Polish Experience.



Exploring Factors affecting the Teaching of Polish History”. The conference took place on 28 March 2008, in New York. The Kosciuszko Foundation hosted this event, in the main conference room of its building at 15 East 65th Street, in Manhattan. The program was conducted in its entirety in English and divided into two plenary panels and a round table discussion, the latter constituting a summary of the two preceding panel presentations. The conference explored issues regarding teaching of Polish history and history of Polonia in American higher education institutions. Among invited guests were professors of American colleges and universities: prof. John Micgiel, prof. John Radzilowski, prof. Mary Erdmans, prof. Mieczyslaw Biskupski, prof. Anna Jaroszynska-Kirchman and prof. Neal Pease, as well as representatives of other educational institutions: dr John Kulczycki, dr John Guzowski, dr James Pula and dr Thaddeus Gromada. Prof. Andrzej Rabczenko, from the Polish Embassy in Washington DC was one of the panelists. A most interesting comparative analysis was delivered by prof. Slawomir Jozefowicz from the Warsaw University, currently a visiting professor at the State University of New York, in Buffalo.

The conference was well received by the participants who recognized its usefulness in emphasizing many problems experienced by educators teaching Polish history and history of Polonia abroad. The participants shared their experiences and expressed their points of view on the current situation regarding teaching of history of Poland in USA. The conference revealed the importance of organizing this type of meetings which create an excellent opportunity for discussion on matters affecting Polonia in its day-to-day functioning.

Digitization of Pilsudski Institute archival collections

– Marek Zieliński

Introduction

Archives contain an enormous amount of information relating to our history - as individuals, as groups, as nations. The common perception of an archive is a collection of dusty papers that are of interest only to researchers, who eventually write boring books. Nothing could be further from reality. The advent of Internet has shown how much people hunger for information. Google searches span all conceivable topics, and the number of Wikipedia entries exceeds many times that of other printed encyclopedias. Our own experience with digitizing a small section of the Silesian Uprisings archives has shown how much the interest has grown as soon as the collection was made available on the Internet. Other examples confirm this view, for example when Google digitized some 100 films in National Archives, the number of requests rose from 200 per year to 200,000 in the first month⁴.

The Institute has the largest collection of original documents on the history of Poland and of all Polonia institutions in America, and is the second largest archival repository (after the Hoover Institute) in the US. The Institute's unique collections contain a broad array of primary source documentation, including one-of-a-kind government and private papers, diaries, manuscripts, letters, and other special materials.

The digital revolution gives us, for the first time, an opportunity to open the archives to all researchers. The goal of this project is to preserve the archival collections of the Pilsudski Institute in and electronic form, index them, and make them accessible to the public.

The Digitization Process

The digitization of the archives can be roughly divided into the following steps.

1. Scanning

The documents will be scanned using a large-format scanner or a digital camera, using high resolution. This is the first step in the process, allowing the further

4) Katie Hefner pisze w "History, Digitized (and Abridged)", New York Times, 11 marca 2007 [...] But the reality remains that a new generation of researchers prefers to seek information online, a trend made all too clear to Mr. Hastings of the National Archives last year, after Google, in an experiment of sorts, digitized 101 of the National Archives' films – including World War II newsreels and NASA footage – and put them up on its site, at video.google.com/nara.html.

"Before that happened, we had 200 requests total for the whole year in our research room," Mr. Hastings said. "The first month the films were available on Google, there were about 200,000 hits on them – a thousandfold increase."

steps to be geographically distributed. The scanning can be associated with assessment of the document quality and selection of the documents for further conservation steps. No specific knowledge of history is needed and a person trained in using the equipment can perform this step.

2. Indexing

This step is most time-consuming, and it also requires some training of the personnel in deciphering hand-written documents as well as in assigning them appropriate categories. Most handwritten documents cannot be converted to electronic forms using OCR, since the technology is not sufficiently advanced. However, some portion of printed matter can be so converted. Indexing will include extracting the most relevant information, document description, names, locations, dates etc.

3. Presentation

Presentation is done by skilled Web developers and is relatively simple. The data is collected in a database, and various presentation modes are prepared.

a) Search Engine

A classical search engine will allow the user to enter any search term, such as name, place or a phrase of interest. As a result a list of documents matching the search criteria will be present. A Google search engine is a good example of this kind of presentation. The search engine will allow one to search full text of the indexed information and must be insensitive to errors due to Polish diacritical signs and declension.

b) Browser

The data is presented as several different collections, organized by different criteria. It allows the user to browse the collection as if he/she was in the actual archive, but with added benefit of seeing different 'views' of the same collection.

Pilot project

We have digitized a section of a large Institute archival collection, the “Silesian Uprisings”. Part of the archive is scanned, indexed and available on the Internet.⁵

Sources of project financing

We have applied to the National Endowment for Humanities (NEH) for a Startup Grant in the topic of indexing the manuscript collections using distributed

5) www.pilsudski.org/powstania

access. We are also looking for financing in the Polish community in the USA, as well as from Polish institutions. We are applying for a NEH “Preservation and Access” for the major work in the first phase of the digitization project.

Frequently Asked Questions

In the process of reviewing the project of Digitalization, a number of questions arose related to the scale, technique, methodology and goal of the project. Below are some more common questions and answer.

– What is digital information and how it differs from analog?

Digital information is recorded as discrete information units - bits. The digital recording of information, which has been re-discovered by humans quite recently, is widely used in Nature. The genetic code has 4-state bits (ACGT) as opposed to two-state bits in computer processing, and has been used for billions of years to accurately copy the information across generations. For our discussion one feature of digital information is of particular interest, a possibility of lossless copying. Of course errors can always occur, but the digital process has also means of effective correction of errors.

An example of modern use of digital information is recorded music. Until recently, recording was done in an analog process as grooves in a vinyl disc or magnetic dipoles on a tape. Even 10 years ago one could buy a magnetic tape with recorded music. Today, the tape disappeared, a vinyl disc is a museum object (or collector's item for those who swear by the sound of vinyl) and high fidelity recording is sold on CD's which contains nothing more than a string of zeros and ones. The analog recording degrades irreversibly after multiple uses. The medium undergoes a physical degradation as well - from oxidation to an attack by microorganisms. The digital recording medium can also undergo degradation, but the information does not depend on one medium and can be copied without loss.

– What are the advantages of digital recording of information?

1. Independence of the medium, which could physically age The information on a CD, magnetic disc or any other form is equivalent, and allows for multiple duplications giving it a potentially limitless life span.
2. The information can be indexed which makes it amenable to machine processing. An example of search engines (like Google) show the power of organized information. It is the most powerful information tool currently in existence, and it is likely to improve in the future.
3. The information can be presented, using the existing Internet technology, to any recipient in virtually every corner of the globe. It results in unfathomable widening of the information reach to potential consumers and its democratization.

– What is document scanning?

Scanning is simply creating a two-dimensional image of the object. It is equivalent to photography, photocopy or microfilming. The only difference is that the image has a digital form. Current technology has advanced to such an extent that the quality of the digital image exceeds that of typical photographic process. The digital recording allows for computer processing, scaling and presentation, which can be to a large extent automated.

– What is content and metadata? How do we index the documents?

Metadata is data about data, or information about the object. Content data is the information contained within the object (of it can be transcribed in some way). For example, document metadata may include its origin, type, source, media, description, title etc. The content data will include the transcribed text of the document. The text can be additionally annotated (marked-up) and the annotation will belong to the metadata category.

Traditionally indexing meant creating an index of terms of interest, often printed at the end of a book, which helped the user find the specific topic in an extended document. Today indexing is to a large extent automated using sophisticated language aware tools, and usually all terms of the text can be located this way. “Indexing” is used here as both collecting the Content data (search terms or content) and Metadata (context and description).

Scanned image of the document (as opposed to a document in electronic form, such as this FAQ for example) is readable only by humans; the computer does not know its content data. In order to process it, it needs to be transformed into machine-readable form, i.e. its text encoded using a suitable encoding. There is Optical Character Recognition (OCR) software that can help in this task, especially for a well formed printed text, such as book and newspaper, and even a typewritten text. The transcription of handwritten text is beyond the capabilities of the computer programs (although there are researchers working on such tools) which poses a challenge in indexing such documents.

In this project we will plan a following approach to this challenge:

- We will collect metadata during scanning, using the available information about the documents and collection, already partially organized
- We will use OCR where practical, especially for newspaper clippings and typewritten documents.
- We will use a distributed, web-based tool to index (transcribe and organize) the content of the archive documents that are not amenable to OCR, such as manuscripts and poor quality typescripts. The work will be done by volunteers and supervised by members and friends of the institute with historical knowledge.

– What about copyright?

Copyrights are important in any copying - whether electronic or for internal use of patrons. The indexes (collection of information about the document) do not

typically carry the original document copyright, although it may carry the index creator's. In presenting the data we will pay attention both to the wishes of the collection donors as well as to copyright laws (including the 'fair use' rules), with the goal of widest possible dissemination of the collected archival information.

– How will the archives be presented?

The presentation will be in electronic form, with the use of WWW. The prototype presentation form is shown in the Silesian Uprisings webpage, the final product will have both advanced search and advanced collection views. The data will be available to all (with the possible need for a free login).

– What is the durability of the digitally stored information?

Some voices raise the issue of fast development is the digital technology and accelerated obsolescence, questioning if in 'five years' the information will still be accessible. The problem is real, because the speed of technology development itself increases. Of course what was done 5 years ago did not become forgotten, the technology builds on successes of previous solutions. The main feature of the digital technology is the ease in copying information, not the durability of this or that medium. Most of the important works of writing (from the Bible to the Epic of Gilgamesh to Plato writings) survived because they were copied multiple times (even if with errors). Copying of digital information to a different medium or transcribing it into a different format is always possible, and in most cases can be highly automated.

Durability of the digital information is doubtless an important topics, it is discussed widely and there are many texts on "Digital Preservation", see for example the relevant Wikipedia article⁶. The standards change, undergo improvements; some are more durable than others. Preservation of digital information (as opposed to digital media) is a topic to be considered as any other⁷.

6) http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_preservation

7) Many problems encountered by the archives and other repositories of written documents results from simple errors in the use of digital technology. The errors often result from lack of experience, which is understandable in such new problems, but also due to lack of review by information technology specialists. Some standards change fasts, some remain stable for decades (for example the TCP/IP protocol is used in unchanged form for the last 30 years, the HTTP protocol is stable since its inception in 1996, etc). Working with digital archives requires understanding which standards are durable (and why), and what are the implication of using this or other technology. The issues very often arise due to:

1. The use of proprietary systems rather than open standards. The owners of commercial systems had until now little incentive in keeping the standard stable - on the contrary they could sell new product only if it was different (read 'improved'). Open standard created by the Internet community have much better chances of survival.
2. The lack of separation between content and presentation. The information can be still stored as formatted text rather than tagged text or database.
3. Lack of focus on portability of documents and their sets. The emphasis on the presentation form is often done at the cost of portability.
4. Using legacy software and systems, instead of new, preferably open technology.

Expenses

Occupancy and repairs	\$55,000
Insurance	\$23,531
Salary and Taxes	\$46,681
Conferences and Meetings	\$15,138
	(Grant from the Senat RP)
Printing and Publications	\$4,811
Professional fees	\$10,928
Postage and shipping	\$5,456
Telephone and DSL	\$2,363
Office Expenses	\$5,125
Advertising	\$1,381
Total for 2007	\$170,414

Donations

January 1, 2007 – April 30, 2008:

\$100-\$499

Barbara Blau, Raymond Lesniak, Esq., Thomas E. Bird, Bozena Nowicka-McLees, Krystyna Piorowska, Eugene Trela (Fidelity Brokerage Services LLC)

\$500-\$4999

Mr & Mrs. Frank Milewski
Pfizer Foundation Volunteer Program
Smith Richardson Foundation, Inc.,

Powyżej \$5000

Polish Senate: \$15,138.22

LISTA CZŁONKÓW INSTYTUTU

PATRONI INSTYTUTU

Prof. Zbigniew Brzeziński	Sen. Barbara A. Mikulska
Mr. E. J. Derwiński	Mr. Henryk J. Nowak
Mr. J. D. Dingell	Mr. R. C. Pucinski
Mr. Edward E. Dykła	Mr. D. D. Rostenkowski
Mrs. Barbara Piasecka Johnson	Mrs. Helen V. Wójcik

HONOROWI CZŁONKOWIE INSTYTUTU

Mrs. Jadwiga Piłsudska-Jaraczewska	Mec. Jan Olszewski
Mrs. Halina Janiszewska	Prof. Zbigniew Wójcik
Mr. Władysław Jędrych	

LEGION HONOROWY

Mr. Andrew Beck	Mr. Edward Pinkowski
Dr Piotr Chomczynski	Mr. Leszek Wolfram
Dr Stanisław Milewski	

CZŁONKOWIE DOŻYWOTNI

Mr. Adam Bak, NY	Mr. Alojzy Kondracki, FL
Mr. Chester Baldowski, CT	Mrs. Elizabeth Kondracki, FL
Mr. Andrzej Beck, CT	Mr. Henryk Kudliński, AR
Mr. Jan T. Bisiński, CA	Mrs. Janina Kulikowska, NJ
Dr Christopher Boreyko, CT	Mrs. Wanda Kulpińska-Dezwol, PA
The Honorable Hank Brown, DC	Mrs. Irena S. Kupferwasser, MI
Mr. Joseph Burzański,	Mr. Bolesław Łaszewski, NY
Dr Piotr Chomczynski, OH	Mrs. Caroline E. F. Matecki, NY
Mr. Andrzej Cisek, Poland	Mr. & Mrs. Frank Milewski
Mrs. Danuta Cisek, Poland	Dr Stanisław Milewski, CT
Mr. John Conrad, FL	Mrs. Halina Pawłowicz, FL
Mr. Mieczysław M. Dutkowski, CA	Mr. Tadeusz A. Pawłowicz, FL
Mr. Romuald Dymski, NY	Prof. Michał A. Peszke, RI
Mr. Andrew Forest, FL	Mr. Michał Polewko, CA
Mr. Aleksander Frejszmidt, Canada	Mrs. Irene Prime, NY
Mr. Jacek Gałazka, CT	Mrs. Maria Rasiej, NJ
Mr. Adam M. Golas, CT	Dr Izabela Roman, NJ
Mr. Stanisław W. Grebski, NY	Mr. Andrzej T. Romer, Belgium
Mr. Franciszek Herzog, CT	Mrs. Janina Skarbowicz, CA
Mr. Tomasz Jędrzejewicz, CA	Mr. John F. Skibiski, MA
Mr. Roman M. Kabara	Mr. Leon Sliwiński, Spain

Mr. Henryk Sokolowski, Canada
Mr. Zygmunt Staszewski, NY
Mr. Edmund Sułkowski, Poland

Mr. Andrzej Szczotka, MI
Mr. & Mrs. Richard Tolścik
Dr Leszek J. Wolfram, CA

CZŁONKOWIE WSPIERAJĄCY

Dr Eduvigia Ancaya, FL
Ewa i Stanisław Babiarz, NY
Mrs. Dorothy Bajak, NY
Prof. Anthony J. Bajdek, MA
Mrs. Ada Bajor, MA
Mr. Eugene Bąk, OH
Mrs. Zarema Bau, NY
Mrs. Barbara Beck-Bliven, CA
Mr. Romuald Bulas, NJ
Lawrence M. Du Buske, M.D., MA
Helena Z. i Stanisław Chądzyński,
Poland
Mr. & Mrs. Paweł Chadzynski, MA
Ms. Stanisława Chowaniec, NY
Mr. & Mrs. Antoni Chrościelewski, NY
Prof. Anna Cieniła, KS
Mr. John D. Czop, NJ
Dr Zbigniew Darzynkiewicz, NY
Dr Elżbieta Darzynkiewicz, NY
Mr. John D. Dingell III, MI
Mr. Karol Dokurno, NY
Mr. L. B. Domanski, ID
Mr. Zbigniew Dybczak, AL
Dr Zdzisław Fiutowski, MI
Mrs. Danuta Futyna, PA
Ms. Christine M. Golaszewski, FL
Mr. Andrzej Grzegorzewski, NY
Mr. Michał Galazka, ME
Mr. Jan Góral, Poland
Dr & Mrs. Ronald J. Hagadus, NY
Mr. Bronisław Idasiak, NJ
Mr. Tomasz Jaworski, MD
Mr. Jack S. Jordanowski, NJ
Dr Magda Kapuścińska, NY
Mr. Walter Kenworthy, NY
Mr. Joseph E. Kleszczynski, CT
Dr. Julian E. Kulski, VA
Mr. Piotr Kumelowski, NY

Dr Jan Kurdwanowski, NY
Mrs. Barbara Krzywicki, CT
Prof. Juliusz Łukasiewicz, Canada
Rev. Msgr. Joseph Marjanczyk, NJ
Mr. & Mrs. Krzysztof Matyjaszewski, PA
Prof. John Micgiel, NY
Mr. Ryszard Mossin, PA
Ms. Christine Nagorski, NY
Ms. Louise Pacholik, WI
Dr & Mrs. Karol Pilarczyk, NY
Ms. Krystyna Piórkowska
Mr. Mirek Rosol, NJ
Mr. Krzysztof Rostek, NY
Mr. & Mrs. Ryszard Rudeczyński, FL
Mr. & Mrs. Stanisław Ryś, NY
Ms. Barbara W. Rzacca, MI
Ms. Joanna M. Sawruk, NY
Dr & Mrs. Simon Schochet, NY
Mr. Frank J. Serfas, Canada
Mr. Felix Smigiel, IN
Mr. & Mrs. Zdzisław Julian Starostecki
Mr. Ben S. Stefanski II, OH
Mr. & Mrs. Witold Sulimirski, NY
Dr. Alina S. Szczesniak, NY
Mr. Jerzy Świątkowski, NY
Mr. Eugene J. Trela, OH
Mr. Jan Tomczycki, CT
Mr. Witold Waberski, CT
Mr. & Mrs. Edward Walsh, CT
Mr. Czesław Weiss, NY
Mr. John Wiernicki, MD
Mr. & Mrs. Jan J. Więckowski, PA
Prof. Józef Wiczerczak, NJ
Dr & Mrs. Stefan P. Wilk, CA
Mrs. Wanda Wolińska, NY
Dr. Aldona Wos, NC
Prof. Janusz K. Zawodny, WA
Dr Marek Zieliński, NY

CZŁONKOWIE ZWYCZAJNI

Mr. Zbigniew Adamski, MI
Prof. Jan Adler, NY
Mr. Jerzy Arndt, NJ
Dr Irena Balawajder, NY
Mrs. Zofia Bałczewska, NY
Mrs. Bogusława Barnesson, WA
Mr. Zdzisław Baran, NJ
Richard Baranski, OFM. OH
Mr. Janusz Bartkiewicz, MA
Dr & Mrs. George Bellak, NY
Prof. Mieczysław Biskupski, CT
Mr. Jan Błaszczyna, NY
Mr. Stanley P. Bosse, PA
Prof. & Mrs. Andrzej Brzeski, CA
Mrs. Marta Brzóstek
Mrs. Beata Buhl-Tatka, NY
Mr. Walter Cebulski, IL
Dr John Cetnarowski – Cetner, NY
Mr. Bogdan Charlam, CT
Mr. Charles Chotkowski, CT
Mrs. Jadwiga Chruściel, NY
Ms. Elizabeth Ciezkowski, IL
Danuta Cimoch, DDS, NY
Mr. Eugene Ciszewski, NY
Ms. Bogumila Cornell, NY
Mr. Mieczysław Czapla, MI
Mr. & Mrs. Jan Czaplinski, NY
Prince Alexander Czartoryski, Brasil
Mrs. Jolanta Dalewska, NY
Mr. Mirek Denisiewicz, NY
Dr Iwona Drąg Korga, NY
Dr Ronald Domański, Austria
Mr. Richard J. Dreszer, VA
Prof. Walter Drzewieniecki, NY
Mr. Mieczysław Duszny, CT
Mr. George Dybicki, NJ
Mr. Edward K. Dzieleński, MA
Mr. David J. Dziuba, IL
Mr. Janusz A. Dżugaj, CA
Mr. John Edwards, NY
Dr Andrew S. Ehrenkreutz, Australia
Mrs. Wanda Eysymontt, NY
Ms. Patricia A. Faulkner, CT
Dr Francis Filipowicz, VA
Prof. Aleksander Gella, NY
Dr Czesław Gieniewski, NJ
Mrs. Ewa Gierat, CT
Mr. Stefan Ginilewicz, CA
Mrs. Zofia Głodowska, NY
Mr. Wojciech J. Głodowski, NY
Mr. John J. Gmerek, NY
Dr Janusz Gorzyski, NY
Rev. Kazimierz J. Grotnik, PA
Mr. Edward S. Gryczyński, VA
Mr. Frank Hajduga, NJ
Dr Dorota Halicka, NY
Mr. & Mrs. Z.&L. Hasztrakiewicz, FL
Dr Jerzy Hauptmann, MO
Mr. Andrzej Hempel, PA
Mr. Józef A. Holdyk, OH
Mr. Jerzy Z. Hubert, FL
Mr. Richard Hunter, Jr., NJ
Mr. Jan Jachniewicz, NY
Ms. Marianna W. Jachimczyk, NY
Dr Janusz Jachowicz, CT
Brig. Gen. Walter Jajko, USAF, VA
Mr. Zbigniew Janczur, CA
Dr Anna Jaroszyńska-Kirchmann, CT
Mrs. Władysława Jwaorowska, NY
Mrs. Monika Jaworski, NY
Mrs. Alina Jeannopoulos, NY
Mr. Stanisław Jędrysek, NY
Mrs. Eva Jędruch, NJ
Mrs. Grażyna Jonkajtis-Luba, IL
Mr. Gerald Jozwiak, MI
Mr. John Kaczmarek, NJ
Mr. Eugene Kaleniak, NY
Mr. Ryszard Kaleta, NY
Mrs. Grażyna Kamińska-McNamara, NJ
Mr. Eugene Karol, Jr., RI
Mrs. Janina Katelbach, NY
Dr Witold Kaweckki, CT
Ms. Jadwiga Kessler, NY
Mr. Henryk Kitaszewski, Australia

Mr. Ludomir Kitajewski, CA
 Mr. Stephen Klimczuk, VA
 Dr Maria Klonowicz-Wisniewski, NY
 Mr. Zbigniew K. Kobus, IL
 Mrs. Barbara Kochaniak, PA
 Mrs. Zofia Koper, VA
 Dr Francis Kopernik, PA
 Mr. Alexander R. Koproski, CT
 Mrs. Irene M. Korsak, MD
 Prof. Wallace J. Kosiński, OH
 Mrs. Margaret Kostrzewski, PA
 Mr. Stefan Kowalik, IL
 Mr. J.W. Kozina, Alb.
 Mr. Stanley Kozaczka, NY
 Mr. Kazimierz Kramczyński, IL
 Mr. Henry Krawczyk, NY
 Mrs. Joanna Kranc, NY
 Mr. Leszek Kropiwnicki, Poland
 Mrs. Jadwiga Krzyżanowska, MA
 Mr. Janusz Krzyżanowski, NJ
 Dr Jerzy W. Książniak, NJ
 Prof. John J. Kulczycki, IL
 Mr. & Mrs. Walter Kuskowski, NY
 Bronisława & Jan Kwaśniccy, NY
 Mr. Edward Kwiatkowski, MI
 Mr. Max A. Kubicki, NY
 Dr Teofil Lachowicz, NY
 Mr. Krzysztof Langowski, NY
 Mr. Pawel A. Latos, PA
 Dr Eugeniusz Lazowski, IL
 Ms. Joanna Leszczynska, NJ
 Mr. Władysław Leszczyński, NY
 Mr. Roman Leszczyński, NY
 Mr. Jan Litmanowicz, Brasil
 Mrs. Alexandra G. Lloyd, NJ
 Dr Katarzyna Luba, IL
 Mr. Albert W. Luczak, NY
 Mr. Aleksander MacDonald, NY
 Mrs. Anna Maciejewska Dyba, NY
 Mr. Jerzy J. Maciuszko, OH
 Mr. Walter Madura, CT
 Mr. Chester Majewski, NJ
 Ms. Kasia Malendowicz, NY
 Mrs. Janina S. Matthews, OH
 Mr. Zbigniew Matczynski, MA
 Dr Elżbieta Matynia-Adams, NY
 Mr. Kendall Merriam, ME
 Bożena & Lukasz Mellerowicz, NY
 Mrs. Irena Michałowska, NY
 Mr. Frank Milewski, NY
 Mr. Stanley A. Miskura, WV
 Mr. & Mrs. Kajetan Morawski, FL
 Mr. George L. Morgan, WY
 Mrs. Claudia L. Mulas, NY
 Mr. Bronek Mysak, NY
 Mrs. Anna Nabelek, TN
 Col. C.A. Namiesniowski, Canada
 Mr. George Narbut, CA
 Rev. Peter Paul Narkun, NY
 Mr. Jan Natkaniec, NY
 Mrs. Stanisława Natkaniec, NY
 Mr. Jan Niebrzydowski, CT
 Dr Chester M. Nowak, MA
 Mrs. Aleksandra Nowakowska, CT
 Rev. Edward Nowakowski, WI
 Mr. Richard Oblak, NJ
 Mr. Tadeusz Oblak, Poland
 Prof. Karol Olejnik, Poland
 Mr. Peter E. Ollen, NY
 Mr. Walter Orłowski, NJ
 Mr. Stefan Orzechowski, FL
 Dr Stefan Pagowski, Canada
 Mr. Mieczysław Pająk, NY
 Mrs. Krystyna Pawłowicz, NY
 Dr Danuta Piątkowska, NY
 Ms. Jadwiga Pietraszewska, NY
 Mr. Rick E. Pierchalski, PA
 Mrs. Roma Pilarczyk, NY
 Mrs. Róża Piłsudska-Ekimov, TX
 Mr. Józef Piotrowski, NJ
 Mr. Bernard Pitsvada, VA
 Mr. Włodzimierz J. Pisarski, MA
 Mrs. Beata Pociask
 Mr. Iwo Cyprian Pogonowski, VA
 Mrs. Irena Pol, NY
 Mr. Andrzej Pomian, DC

Mr. Matthew Pomykala, ME
Mr. Tadeusz Przedpelski, CT
Mr. Wojciech M. Przezdziecki, NY
Ms. Sophie B. Quay, FL
Jerzy & Anna Radziejowski, NJ
Mr. Antoni Rogoziński, WI
Dr Andrew B. Rudczyński, PA
Mr. Adam Rudzki, NJ
Mr. Marek A. Rudzki, NY
Mr. Zbigniew Rurak, DC
Mr. Michał Rzepecki, Poland
Mr. Anatol Rychalski, PA
Dr Witold Saski, NE
Mr. Paul Seiden, CA
Dr Piotr Sierant, CT
Mrs. Barbara Sikora, NY
Mr. William Sikorski, MA
Mrs. Izabela Sita, NY
Mr. Piotr Skarbowicz, CA
Mrs. Zofia Slabyk, NY
Mrs. Malina Stadnik-Nealis, NY
Dr Stanley B. Skora, NJ
Prof. Zofia A. Soroka, WI
Mr. Tadeusz Szprengiel, NY
Mr. Andrzej Stachowiak, CT
Dr Janina Stadnik, NY
Mr. Philip Stanson, PA
Mrs. Krystyna Stafiej, Poland
Prof. W.Z. Stepniewski, PA
Mr. Lukas Stobierski, NY
Mr. Stanisław H. Szuttenbach, NY
Mr. Carl S. Stoy, Jr., MA
Mr. Carol Suplicki, AZ
Mr. Stanisław Świdorski, NY
Mr. Peter Świącicki, MI
Mr. Jan M. Świącicki, CT
Dr Jerzy Świerbutowicz, NY
Mrs. Franciszka Szczygielska, NY
Mr. George R. Szymański, PA
Mr. Richard J. Talaska, WI
Mrs. Maria Targowska, Brasil
Mr. & Mrs. Andrew Tarnowski, CT
Mr. Zbigniew Tazbir, CT
Dr Nina Thiessen, NY
Mr. Jerzy P. Tumaniszwili, OR
Mr. Wiesław Turlejski, Canada
Mr. & Mrs. Stanisław Tyszkiewicz, MI
Mr. Władysław Tyszkiewicz, MI
Mrs. Bożena Urbanowicz-Gilbride, NY
Dr Andrzej Vorbrod, NY
Mr. & Mrs. Wojciech Walczak
Prof. Piotr Wandycz, CT
Mr. Władysław Wantula, NY
Mrs. Elizabeth Wasiutyńska, CT
Mr. Hipolit Wawelberg, Brasil
Mr. Peter Wendolski, NY
Acybiskup Szczepan Wesoły, Italy
Mr. Wallace West, FL
Mr. S. Wierzbicki, NJ
Dr Ryszard Winter, NY
Mrs. Gabriela Wis-Surel, CT
Ms. Irena Wolicka, NY
Mrs. Maria Wieckowski Mercer, VA
Mrs. Barbara Wierzbianańska, NY
Mrs. Mary J. Wiesen-Kosinski, SC
Mr. John Wisniewski, CT
Mr. Edward Witanowski, NY
Mr. K.C. Witczak, NY
Mr. Rafał Wojczulanis, NY
Prof. Bronisław Wojtun, TN
Mr. Mark Wolfram, WA
Dr Jadwiga Wołek, CT
Mr. Walter Zacharasiewicz, MD
Mr. John H. Zadarnowski, MO
Mr. Edward Zadworny, CT
Mrs. Alicja Zadrożna-Fizman, IN
Dr Jan Zaprawa-Ostromęcki, NJ
Mr. Władysław Żeleński, France
Mr. Stanley J. Ziemiński, OH
Mrs. Helena Zolkowski, IL
Mr. Andrzej Ziobroń, NY
Mr. William Zoltowicz, OH
Ms. Angela Zubrzycki, NY
Prof. Józef Zwislocki, NY

CZŁONKOWIE KRAJOWI

Adam Bidas	Dr Wojciech Myślecki
Mirosław Boruta	Dr Piotr Naimski
Dr Henryk Bułhak	Wiesław Ochman
Andrzej Gwiazda	Dr Maria Pestkowska
Grzegorz Hajdarowicz	Dr Sławomir Radoń
Eugeniusz C. Król	Tadeusz Stański
Dr Antoni Lenkiewicz	Izabela Szeremetiew
Antoni Macierewicz	Dr Romuald Szeremetiew
Leszek Moczulski	Dr Bohdan Urbanowski
Dr Kornel Morawiecki	

CZŁONKOWIE INSTYTUCJE

Church of St. Stanislaus, NY	SPK No.35 – Newark, NJ
Friends of Wilno Association, IL	SPK No. 39 – Brooklyn, NY
Fundacja Kościuszkowska, NY	SPK No. 43 – Los Angeles, CA
Hoover Institution, CA	SPK No. 49 – San Francisco, CA
Polish Air Force Veterans Association, CA	SPK No. 53 – Chicago, IL
Polish American Congress, FL	SPK No. 13 – Manitoba, Canada
Polish American Club of Sarasota, FL	SWAP No. 2, IL
Polish American Library, OH	SWAP No. 12, PA
SPK Branch No 6, Canada	SWAP No. 36, NJ
Polish Home Army AK Veterans Association, IL	SWAP No. 37, MA
Polish National Alliance, Lodge 53, IL	SWAP No. 51, NJ
Polish Veterans of WWII, No. 53, IL	SWAP No. 74, OH
Polish Veterans Association of B.C., Canada	SWAP No. 81, NJ
Polonus Philatelic Society, IL	SWAP No. 103, CT
Polstar Publishing Corp., NY	SWAP No. 111, CT
SPK No. 13 – Utica, NY	SWAP No. 119, CT
SPK No 15 – Chicago, IL	SWAP No. 149, WI
SPK No 19 – Boston, MA	SWAP No. 173, CA
SPK No. 32 – Chicago, IL	ZNP Gmina 118, MA
SPK No 32 – Baltimore, MD	ZNP Grupa 433, IL
	ZNP Grupa 31, WI

Lista nowych członków Instytutu (styczeń 2007 – kwiecień 2008)

Dożywotni (\$1000)

1. London T. Morawski (London & Mary Charitable Foudation)
2. Anton & Marlene Pliska, IL
3. Janusz & Irena Pogorzelscy, nieruchomości/brokerzy (Century 21 Pogo Realtors)

Firmy/korporacje (\$250)

1. Zych Construction Corp., prowadzony przez p. Eugeniusza Zych
2. Classic Travel Agency, prowadzona przez p. Małgorzatę Majcherczyk
3. AMR Mechanical Design, Inc., prowadzona przez p. Anię M. Rekas
4. POLAMER Inc., Grażyna Bułka, NY

Członkowie Wspierający (\$100)

1. Rafał Gawłowski, Esq., NY
2. Alexander J. Lapinski, Esq.
3. George S. Bobinski
4. Christopher Kasperek
5. Richard S. Fitol,
6. Mark Emisarski & Ania M. Rekas, CT
7. Dr. Sławomir L. Malendowicz, NY
8. Dr Janina Ewa Matthews
9. Caesar Gaza, NJ
10. Robert Sokolowski, Washington, D.C.
11. Prof. Robert Ponichtera, VA
12. Dr Władysław Socha, NY

Członkowie Zwyczajni

1. Janusz Gorceżyński, MD,
2. Maciej Kazubowski
3. Mark Milewski, CT
4. Rafał J. Balcarek, NY
5. Richard Blake, NY
6. Peter & Stefanie Chelkowski, NY
7. Paul J. Best, CT
8. Alice Catherine Carls, TN
9. Walter Cebulski,
10. Ryszard Gajewski
11. Stanley J.Czerwinski,
12. Eugene Karol,
13. Henry & Jane Kedron, NJ

14. Edward Jajko, CA
15. Jerome Biranowski, NY
16. Alan B. Kubarek, PA
17. Bohdan Chester Hryniewicz,
18. Sławomir Paweł Dobrzański, KS
19. Prof. John J. Kulczycki, IL
20. Janusz Z. Beer, MD
21. Rev. Canon Philip S. Majka
22. Louis Bielakowski, IL
23. Raymond R. Mayer, IL
24. Paul E. Konopka, Washington D.C.
25. Czesław Jan Grycz, CA
26. Dr Karen Marie Majewski,
27. Edward J. Meros, Esq, MD
28. Mark Michalski, VA
29. George Louis Morgan
30. Jan Francis Krawiec, IL
31. Edward Kwiatkowski, MI
32. Richard Adamiak, IL
33. Prof. M. J. Chodakiewicz, Washington D.C.
34. Mrs. Helena Ziolkowska, IL
35. Prof. James Pula,
36. Prof. Raymond Sowinski, NY
37. Eliza Wojtaszek, VA
38. Theodore L. Zawistowski, FL
39. Edmund Spak, TX
40. Christopher and Ewa Skibnicki, FL
41. Rudolph Kosiba, OR
42. Edward Stork, FL
43. John S. Lenkiewicz, MA
44. Henry Silko, CA
45. Andrew Wise, NY
46. Agnieszka Florek, CT
47. Ann S. Turalski, NJ
48. Władysław Krasowski, NY
49. Elżbieta Zamkotowicz, NY
50. Daine Haussermann, NY
51. Edward Pieniak, NY
52. Barbara Omeluk, Poland
53. Elżbieta Olszewski, NY
54. Wanda Brodzka, NY
55. Leo Dulacki, AZ
56. Irena Suchecki-Szewiola, CA
57. Karol Nawarynski, NJ

DEKLARACJA

Proszę o przyjęcie mnie na członka Instytutu Piłsudskiego.

Załączam czek lub *Money Order* tytułem rocznej składki członkowskiej:

..... \$ 50.00	członkowie zwykli
..... \$ 25.00	studenci i niezasobni emeryci
..... \$ 100.00	członkowie wspierający
..... \$1000.00	członkowie dożywotni
..... \$ 100.00	członek Instytucja (Organizacje Non-Profit)
..... \$ 250.00	członek Instytucja (Firmy)

Imię i nazwisko

Adres

Miasto Stan Kod poczt.

Telefon (.....)

Data Podpis

Tytułem darowizny na rzecz Instytutu Piłsudskiego załączam czek lub *Money Order* na sumę

Czeki lub *Money Orders* proszę wystawiać na:

PIŁSUDSKI INSTITUTE OF AMERICA

Prosimy o pamięć o Instytucie podczas sporządzania testamentu.

Składki członkowskie, darowizny oraz zapisy testamentowe są zwolnione od podatków (tax deductible).

APPLICATION

I hereby apply for membership in the Piłsudski Institute of America.

I enclose my check or *Money Order* for my annual membership fee:

..... \$ 50.00	Regular Members
..... \$ 25.00	Students and Retired
..... \$ 100.00	Sustaining members
..... \$1000.00	Life Members
..... \$ 100.00	Associate Membership (Non-Profit Organization)
..... \$ 250.00	Associate Membership (Corporations)

Name.....

Street.....

City..... State Zip Code

Telephone (.....)

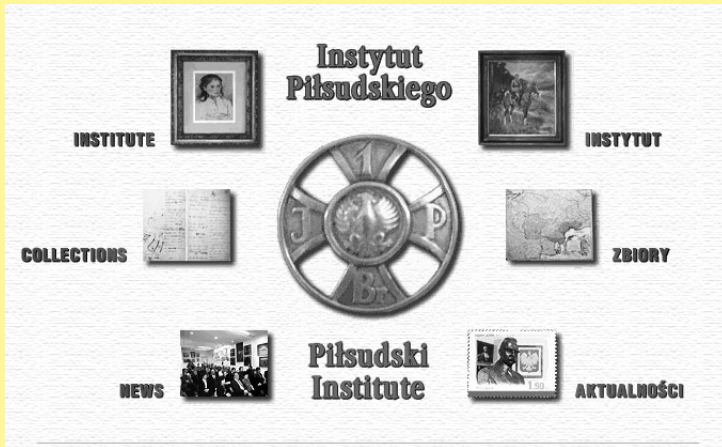
Date Signature

I would like to make a donation \$.....

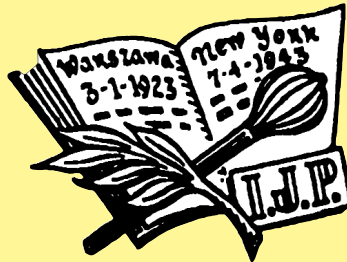
Please make check or *Money Order* payable to:

PIŁSUDSKI INSTITUTE OF AMERICA

Membership fees as well as any donations to the Institute are tax deductible.



WWW.PILSUDSKI.ORG



A NOT-FOR-PROFIT EDUCATIONAL INSTITUTION

(CONTRIBUTIONS ARE DEDUCTIBLE FOR INCOME TAX PURPOSES - 501(c)(3))

180 SECOND AVENUE, NEW YORK, NY 10003
tel. 212 505-9077, fax 212 505-9052, e-mail info@pilsudski.org