

Piłsudski dla przyjaciół

8 grudnia, dzięki inicjatywie i życzliwości pana Ambadora Witolda Sobkova w eleganckiej rezydencji Stałej Misji RP przy ONZ Instytut Józefa Piłsudskiego zorganizował uroczyste wydarzenie Pilsudski Institute for Friends. Urządzając to spotkanie Instytut pragnął podziękować sponsorom, przyjaciołom i sympatykom za ich serce i przyjaźń.

Spotkanie to zaszczytli swoją obecnością między innymi konsul Ewa Łukowicz-Oniszczyk, przedstawiciele Polsko-Słowiańskiej Federalnej Unii Kredytowej, Nowego Dziennika, Kuriera Plus, Citibanku, Polish-American Business Club i kilku innych organizacji oraz biznesów.

Zebranych powitała prezes Instytutu dr Magda Kapuścińska, która podziękowała ambasadorowi Witoldowi Sobkowi za zaoferowanie siedziby i sponsorowanie eleganckiego i smacznego poczęstunku, donatorom fantów na loterię oraz wszystkim tym, którzy wspierają finansowo Instytut. Wyraziła nadzieję, że pomoc ta będzie kontynuowana. Następnie dr Iwona Korga, dyrektor wykonawczy Instytutu opowiedziała o historii, działalności i projekcie digitalizacji zbiorów Instytutu.

Po krótkiej przerwie, w czasie której goście częstowani byli alkoholami i drinkami darowanymi przez pana Adama Bąka, właściciela firmy Adamba i pysznymi kanapkami przygotowanymi przez kucharkę Misji, młoda utalentowana skrzypaczka Kinga Augustyn zagrała pięknie utwory Paganiniego, Bacha i Eugene Ysaie.

O Kindze Augustyn mówi się, że jest skrzypaczką, dla której nic nie wydaje się trudne. Pani Kinga miała swój debiut w 2008 r. w Weill Hall Carnegie Hall. Jest wirtuozem i naukowcem. Obecnie pracuje nad doktoratem w SUNY, Stony Brook Academy. Kinga Augustyn jest członkiem zespołu TRIO 21, w którego skład wchodzi światowej klasy muzyki - pianista Jeffrey Biegel i wiolonczelista Robert de Maine.



Kinga Augustyn

Po koncercie, losowanie fantów poprowadziły dr Iwona Korga i Jolanta Szczepkowska z Instytutu. Losy wyciągała Ania Biesiada, stażystka z Instytutu Pamięci Narodowej. Fanty były wartościowe i ciekawe. Sponsorami nagród oprócz Instytutu byli: Adam Bąk, Chrisina's Restaurant, Magda Kapuścińska, Mieczysław „Miet-



Ambasador Witold Sobków, Ewa Jędruch - członek Rady Instytutu, konsul Ewa Oniszczyk - Łukowicz.



Prezes Magda Kapuścińska z wolontariuszkami

ko” Rudek, Janusz Skowron i Janusz Szlecha. Fantów było dużo i wiele osób uradowanych, w tym pani prezes, mówiło, że szczęście im sprzyjało pierwszy raz w życiu. Może to wroży jeszcze lepszą passę dla Instytutu.

Instytutowi gratulowano niezwykle udanej imprezy. Takie spotkania towa-

rzyskie zacieśniają kontakty pomiędzy przyjaciółmi i sympatykami Instytutu i owocują w bliższym poznaniu działań i osób związanych z tą ważną placówką.

PR

Zdjęcia: Marek Zieliński

Co i dlaczego wieszaliśmy na choince

Pięknie przystrojona choinka jest najbardziej rozpoznawalnym symbolem Bożego Narodzenia. Zielone drzewko symbolizuje Chrystusa jako źródło życia.

Oczywiście ozdoby choinkowe zmieniają się. Ostatnio, w zglobalizowanym świecie bardzo szybko, kiedyś wolniej. W niektórych domach każdego roku ubiera się choinkę inaczej, zgodnie z obowiązującą modą. Inny jest więc kolor wiodący, inne cacka i ozdoby. Inaczej stroi się choinkę jeśli są w domu dzieci, inaczej jeśli do wigilijnego stołu zasiadają sami dorośli.

Ubieranie drzewka, żywiczny zapach jaki z sobą niesie każe nam wracać myślą do dzieciństwa.

Część z nas pamięta jeszcze choinki z prawdziwymi świeczkami w miniaturowych lichtarzykach, rajsłkami jabłuszkami, długimi łańcuchami, cukierkami w cymfollii i orzechami malowanymi "złotkiem". Te dawne ozdoby miały swoje korzenie w tradycji ludowej, często wywodzącej się z nurtu biblijnego. Wykonywano je domowym przemysłem z udziałem wszystkich domowników.

- **Gwiazda betlejemska**, umieszczona na szczycie drzewka miała pomagać w powrocie do domu z dalekich stron.

- **Świeczki na choince** i ogólnie jej oświetlenie miało bronić dostępu złym mocom, a także odwracać złe spojrzenia. W chrześcijańskiej symbolice miało wskazywać na Chrystusa, który miał być światłem dla pogan.

- **Jabłka** symbolizowały biblijny owoc, którym kuszeni byli Adam i Ewa. Zapewniać miały również zdrowie i urodę.

- **Orzechy** malowane na srebrno lub złoto, albo owijane w sreberko, miały nieść dobrobyt i siłę.

- **Papierowe łańcuchy** przypominały o zniewoleniu grzechem. W niektórych regionach Polski uważano, że wzmacniają więzi rodzinne.

- **Dzwonki** zwiastowały dobre nowiny i radosne wydarzenia.

- **Anioły** miały opiekować się domem.

- **Jemioła**. Zwyczaj zawieszania jej pod sufitem przybył do nas z Anglii. Pod jemiołą całują się zakochani lub pokłóceni. Pęk jemioły powinno się przechowywać do następnych świąt.



ZK